



8M Día Internacional de las Mujeres

La conmemoración generó conciencia entre la comunidad

Convivencia



Foto: Andrea Lizeth Hernández Coria.

Amistad en foco



Foto: Arianna Montes de Oca Ramírez.

Canasta perfecta



Foto: Beatriz Karolina García Rubio.

MEDIA TECA TIENE TALENTO



Foto: Catalina Larraiguivel Vázquez.

Delfines



Foto: Ali Irais Romero Ramos.

Roselia Osorio

Entre las más de 400 actividades llevadas a cabo en la Universidad, con motivo del Día Internacional de la Mujer, se encuentran las que se realizaron en la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria y en sus nueve planteles.

Para nuestra comunidad es de suma importancia recordar que la conmemoración del 8 de marzo tiene el objetivo de reconocer la historia de la lucha por los derechos políticos, sociales y económicos de las mujeres y niñas que siguen en la búsqueda de un mundo igualitario, libre de violencia y discriminación.

Acervo bibliográfico

El plantel 1 Gabino Barreda abrió un acervo bibliográfico, dentro de la biblioteca Antonio Caso, dedicado a género y prevención de las violencias. Fue organizado por integrantes de la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) de dicha escuela y su objetivo es acercar materiales y ofrecer información a los alumnos a fin de que reflexionen acerca de estos temas.

Ana Bertha Hernández Galván, secretaria académica del plantel de Xochimilco, dio la bienvenida a este espacio, el cual lleva por nombre Graciela Hierro, en memoria de la universitaria, filósofa, feminista y fundadora del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de la UNAM. La inauguración del



Foto: Ali Irais Romero Ramos.

¡Presente! El 8M en la ENP

acervo estuvo a cargo de Mónica Estrella Aguilar Rocha, coordinadora de Bibliotecas de la ENP.

Visibilizar las violencias

¿Por qué hablar de violencias en un 8M?, se planteó la CInIG de la Dirección General de la ENP y la respuesta de sus integrantes fue: porque aún, hoy día, se presentan contextos violentos. De modo que trataron de exponer su complejidad para poder reconocerlas y hacerles frente, de una manera lúdica, a través del juego de mesa conocido como memorama.

Las tarjetas se crearon con base en los estudios del sociólogo Johan Galtung, quien hace referencia a los



Fotos: Sergio Trasviña.



tipos de violencias: la directa, que suele ser visible y explícita; la cultural-simbólica, sutil e invisible, y la estructural, también invisible.

En torno a la conmemoración, se convocó al personal de la DGENP a jugar memorama. Las tarjetas se agruparon en tres bloques: violencias invisibles y sutiles que acontecen en las relaciones afectivas y amorosas; definiciones de algunas violencias psicológicas presentes en espacios académicos, escolares, familiares y de pareja; y herramientas de supervivencia, necesarias para enfrentar la cotidianidad.

Los participantes, al encontrar un par, debían leer en voz alta y compartir con los demás los conceptos plasmados. Entre risas y emoción, expresaron que es grato aprender más de la temática, así como nuevos conceptos de forma lúdica. **ENP**



Fotos: Carlos Diego.



Foto: cortesía plantel 5.



Foto: cortesía Josefina Leal Quiroz.



Foto: Carlos Diego.



Foto: Ali Irais Romero Ramos.



Geópolis 2025, un esfuerzo por acercar comunidades

Guillermo Miranda

Con el objetivo de estrechar vínculos académicos entre la Escuela Nacional Preparatoria y el Instituto de Geografía (IG) de la UNAM, grupos de alumnos provenientes de los diversos planteles participaron en la sexta edición del festival Geópolis 2025, donde obtuvieron conocimientos acerca de las ciencias geográficas de forma dinámica y divertida.

En su mensaje de bienvenida, María Teresa Sánchez Salazar, directora del IG, destacó que uno de los ejes del Plan de Desarrollo Institucional 2023-2027 de la Universidad tiene que ver con el fortalecimiento del bachillerato universitario, razón por la cual esta actividad ha continuado y sigue contagiando la pasión por dicha área del saber.

“El Instituto de Geografía, desde 2019, ha organizado el festival Geópolis con tres objetivos fundamentales: difundir la relevancia de las investigaciones geográficas para plantear soluciones ante diversos retos territoriales; despertar vocaciones entre las y los estudiantes de nivel medio superior y fomentar la vinculación entre distintas comunidades universitarias”, mencionó.

Despertando vocaciones

Por su parte, Manuel Suárez Lastra, director general de Divulgación de la Ciencia, indicó: “Hace seis años comenzamos con la idea de hacer



Fotos: cortesía Paola Cueto.





un día de puertas abiertas, pero queríamos algo distinto, algo que fuera realmente un evento donde jóvenes de bachillerato pudieran además de escuchar, interactuar con la gente que hace geografía”.

Asimismo, habló de Geópolis 2025 como un espacio para atraer la atención de los estudiantes hacia esta disciplina que permite comprender la interacción de los sistemas naturales y sociales en el mundo, y su papel en la planificación del futuro.

A su vez, María Dolores Valle Martínez, directora general de la ENP, señaló la relevancia de estos espacios para la orientación vocacional del alumnado: “Vayan ubicando al término del ciclo escolar como para dónde se quieren dirigir, qué carrera quieren escoger”. También incentivó a los asistentes a aprovechar la cercanía con los investigadores y explorar la geografía desde distintas perspectivas académicas.

El programa de Geópolis 2025 incluyó nueve conversatorios, 15 talleres, la grabación de un programa de radio en vivo, múltiples visitas guiadas, tres concursos, dos exposiciones y una actividad artística. Participaron 30 conferencistas y más de 50 talleristas.

A manera de ejemplo, se impartieron talleres como Mapa de Aventuras Geográficas en México o Pintando con los Colores de la Tierra y conferencias como las de Voces de Liderazgo: Geógrafas Mexicanas que Inspiran o Impactos Territoriales de las Migraciones Internacionales e Internas en México.

También asistieron a la inauguración y dirigieron palabras a los jóvenes, Benjamín Barajas Sánchez, Manola Giral de Lozano y Joaquín Narro Lobo, directores generales del Colegio de Ciencias y Humanidades, de Incorporación y Revalidación de



Fotos: cortesía Paola Cueto.

Estudios, y de Atención a la Comunidad, respectivamente.

“El festival Geópolis 2025, organizado con el ánimo de robustecer nuestro orgullo universitario, es un esfuerzo por estrechar nuestras polis, nuestras comunidades”, afirmó María Teresa Sánchez. ENP



Formación para profesores de nuevo ingreso



Fotos: Carlos Diego.

La edición 2025 confirma el compromiso con la docencia

Dentro de los compromisos con la excelencia académica, la Escuela Nacional Preparatoria promueve el Programa de Formación de Profesores de Nuevo Ingreso (PROFORNI) 2025, el cual está dirigido a docentes y técnicos académicos que se han incorporado recientemente a la institución.

El programa, que inició en el ciclo escolar 1986-1987 y ha evolucionado a lo largo de los años, busca que el profesorado cuente con una sólida formación psicopedagógica y disciplinaria, con una generosa vocación de servicio y, sobre todo, con una fuerte identidad universitaria.

Con una duración total de 90 horas, divididas en cuatro fases de capacitación, el PROFORNI es un requisito fundamental para la consolidación profesional de los nuevos docentes y técnicos académicos de la ENP.

Estructura

Zatinda Granados González, jefa de la Unidad de Investigación y Apoyo Pedagógico (UIAP), informó que hay dos subprogramas: Bachillerato e Iniciación Universitaria (incluida en el ciclo escolar 2018-2019), y Técnicos Académicos (sumado en el correspondiente a 2013-2014).

Cada uno cuenta con una estructura específica que abarca desde la inducción a la Preparatoria hasta la aplicación de recursos para el desarrollo de proyectos en el aula o en el área de trabajo.

En el primer caso, los profesores deberán completar estas fases: Inducción a la ENP, con diez horas de duración enfocadas en la presentación de la estructura organizacional y académica de la escuela. Este año,

La educación impartida en la ENP requiere de una planta académica con sólida formación psicopedagógica y disciplinaria

El PROFORNI es un requisito para la consolidación profesional de los nuevos académicos

los funcionarios de la actual administración realizaron conversatorios en el auditorio de la Dirección General de la ENP.

La segunda, Identidad del Docente en la ENP, con 20 horas que dedican a la reflexión sobre la ética del maestro y la responsabilidad con los estudiantes. Participan los jefes de Departamento de los 24 colegios académicos, así como los coordinadores de los Estudios Técnicos Especializados.

La tercera, Planeación Docente, con 30 horas centradas en estrategias para el diseño instruccional y desarrollo de secuencias didácticas, y la cuarta, Prácticas, Experiencias y Corresponsabilidad Docente, con 30 horas orientadas a la aplicación

de recursos pedagógicos y diversas estrategias para enfrentar situaciones dentro del aula.

En el caso de los técnicos, comparten la primera fase; la segunda, Identidad del Técnico Académico, se trata de 20 horas enfocadas en el reconocimiento de la función de apoyo en la ENP.

Herramientas para el Trabajo, la tercera fase, impartida en 30 horas donde se revisan estrategias y uso de tecnologías aplicadas al desempeño académico. En cuanto a la cuarta, Proyectos de Trabajo en el Área, son 30 horas dedicadas a la elaboración de proyectos colaborativos alineados con los objetivos de la ENP. Las últimas fases se realizarán durante este mes y en el de abril.

Este año, en la bienvenida al programa, los académicos asistentes también tuvieron oportunidad de acercarse a las publicaciones de la ENP, en un estand colocado al ingreso de la Dirección General,

cuyo objetivo fue que conocieran, principalmente, las guías de estudio empleadas en cada asignatura.

Acreditación

Para acreditar el PROFORNI es necesario asistir al total de las sesiones y demostrar un desempeño favorable en las actividades. La UIAP emitirá constancias provisionales por cada fase acreditada y, una vez concluido el programa en su totalidad, la DGENP expide el documento definitivo en formato digital.

La Preparatoria reafirma, de esta manera, su compromiso con la formación de su personal académico, al garantizar un alto nivel educativo y un acompañamiento efectivo a sus estudiantes. [ENP](#)

En la primera fase se dio un conversatorio con los funcionarios de la actual administración

Fotos: Carlos Diego.



Con el objetivo de acercar al estudiantado a las matemáticas desde una perspectiva diferente y menos estereotipada, se estableció un vínculo estratégico entre el Instituto de Matemáticas (IM) de la UNAM y la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, mediante el cual un festival de conocimiento visita los planteles.

El CIENPiés Matemático-Ciencia Itinerante busca despertar el gusto y el interés por el conocimiento, en particular por las matemáticas, a través de actividades interactivas y lúdicas, con la participación de destacados especialistas en el ámbito académico y de divulgación.

Desde su comienzo en 2023, esta iniciativa ha recorrido los planteles 2 Erasmo Castellanos Quinto, 3 Justo Sierra, 4 Vidal Castañeda y Nájera, 5 José Vasconcelos, 6 Antonio Caso, 7 Ezequiel A. Chávez y 8 Miguel E. Schulz, llevando consigo una propuesta innovadora para el aprendizaje de las ciencias.

Las jornadas

En cada escuela, se realiza una ceremonia inaugural en presencia de las autoridades, quienes han coincidido en enfatizar la importancia de este tipo de actividades enfocadas en la comunidad estudiantil.

Posteriormente, se da paso a las conferencias por parte de investigadores. A modo de ejemplo, se contó con la presencia de Isabel Hubard

CIENPiés Matemático: un encuentro entre ciencias y arte



Foto: Carlos Diego.

Esta iniciativa es resultado del vínculo académico entre el Instituto de Matemáticas y la DGENP

Escalera, directora del IM, quien trató el tema de los poliedros regulares, resaltando su relevancia en contextos diferentes, pues no sólo aparecen en las matemáticas, explicó, sino también en la arquitectura y el arte. Esto permitió a los asistentes relacionar diversas disciplinas entre sí.

A lo largo de las jornadas, los jóvenes han participado en talleres

al aire libre y asistido a muestras de libros, así como al concierto matemático del grupo Los simbólicos dinámicos, quienes, en ocasiones, han estado acompañados en el escenario por grupos de danza de los planteles preparatorianos.

Organizadas por Leticia Sánchez López y Sandra Gómez Aíza, jefas de los departamentos de Matemáticas y Física, respectivamente, las actividades se han vuelto multidisciplinarias pues se cuenta también con la participación de los colegios de Biología, Danza, Dibujo y Modelado, Geografía y Química. Esta diversidad de





Fotos: Carlos Diego.

Se busca despertar el gusto y el interés por las matemáticas mediante actividades lúdicas

enfoques permitió explorar la interacción de las matemáticas con otras áreas científicas y artísticas.

El entusiasmo y el asombro del alumnado han sido notorios, gracias al atractivo programa del CENPIés Matemático-Ciencia Itinerante, muestra del compromiso de la Universidad con el bachillerato y con la divulgación del conocimiento, a fin de que las matemáticas dejen de ser percibidas como una

dificultad y se aprecien como un recurso valioso y fundamental para el aprendizaje. ENP

Conferencias, talleres, muestras de libros y conciertos conforman el programa de actividades





Foto: cortesía plantel 5.

Se reflexionó sobre la influencia de la cultura grecolatina en el pensamiento contemporáneo

a los jóvenes comprender el origen de numerosos conceptos filosóficos, científicos y artísticos.

Reflexionar sobre este legado es esencial para fortalecer el análisis crítico y el conocimiento interdisciplinario. Por esa razón, durante el coloquio se impartieron conferencias que exploraron la relación del mundo clásico con diversas áreas del saber.

A manera de ejemplo, hubo títulos como: El Juramento Hipocrático en la Ética Médica, Los Griegos y la Clasificación del Mundo Natural, El Legado Griego en la Fonética de la Lengua Inglesa.

También se trató la Importancia de la Etimología en la Ciencia, Herencia del Arte Grecolatino en la Belleza, Proporción y Significado en la Estética y Lengua Latina en el Derecho y su Permanencia en la Terminología Jurídica.

Desarrollo de las actividades

En la inauguración, compartieron el presídium Doris Torres Almazán, secretaria general del plantel de Coapa, y Raquel García Olmos, profesora del Colegio de Letras Clásicas. Ambas coincidieron en destacar la relevancia del estudio

VII Coloquio de Letras Clásicas en la ENP

La influencia del mundo grecolatino en el pensamiento actual

El VII Coloquio de Letras Clásicas de la Escuela Nacional Preparatoria reunió a estudiantes y docentes de diversas asignaturas con el fin de reflexionar sobre la influencia de la cultura grecolatina en el pensamiento contemporáneo, en las instalaciones del plantel 5 José Vasconcelos.

Organizado por los profesores María de los Ángeles Frías Flores,

El coloquio fomentó el interés por preservar y profundizar en el legado clásico

Guillermo Miranda Martínez y Sandra Beatriz López Frías, de los colegios de Letras Clásicas y Morfología, Fisiología y Salud, respectivamente, este evento se consolidó como un espacio multidisciplinario en el que participaron 34 ponentes, todos ellos docentes de distintas áreas del conocimiento en dicha escuela.

El legado grecolatino

El estudio de la cultura grecolatina sigue vigente en varias disciplinas, desde la literatura hasta la ciencia. En dicho contexto, la enseñanza de las Etimologías Grecolatinas, el Griego y el Latín en la ENP permite



Fotos: cortesía plante1 5.

En este espacio multidisciplinario participaron 34 ponentes de distintas áreas del conocimiento

de estas lenguas y su impacto en la formación del alumnado.

Las actividades se llevaron a cabo simultáneamente en los auditorios Pous Ortiz y Nabor Carrillo, a lo largo de toda una jornada. Esto permitió a los estudiantes de ambos turnos presenciar alguna de las conferencias, organizadas en 17 mesas de trabajo, promoviendo el diálogo interdisciplinario entre los participantes.

El VII Coloquio de Letras Clásicas reafirmó el importante papel de la

cultura grecolatina en la educación actual. Más allá de ser un espacio de intercambio académico, el evento fomentó el interés por preservar y profundizar en el legado de Grecia y Roma, evidenciando que su influencia sigue vigente en múltiples disciplinas, afirmó Guillermo Miranda, docente de la escuela sede.

Así, se refuerza el compromiso con la formación integral y pedagógica de nuestra comunidad estudiantil, y con la difusión de los estudios clásicos. **ENP**

Semana de las Artes 2025

Los colegios de Educación Estética y Artística de la Escuela Nacional Preparatoria presentaron un amplio y diverso programa de actividades en los nueve planteles, con motivo de la Semana de las Artes 2025.

Talleres, exposiciones, cine debate, conversatorios, lecturas dramatizadas, conferencias, clases abiertas, ciclos de cine, conciertos, charlas, muestras artísticas y retos fue la oferta cultural que disfrutó el alumnado en este ciclo escolar.

Josefina Leal Quiroz, Susana Mendoza Hernández, Lorena de la Rosa Dorado y Joaquín Fernando Del Río Mateo, jefes de los departamentos de Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro, organizaron el programa que involucró numerosos temas relacionados con las artes, destacando así la importancia de su enseñanza en este nivel de estudios. ENP



Foto: cortesía Colegio de Danza.



Fotos: cortesía Colegio de Artes Plásticas.



Foto: cortesía Colegio de Teatro.



Foto: cortesía Colegio de Música.



Foto: cortesía Colegio de Danza.



Fotos: cortesía Colegio de Artes Plásticas.

Foto: cortesía Colegio de Teatro.



Foto: cortesía Colegio de Música.



Fotos: cortesía Colegio de Música.



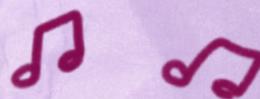
Foto: cortesía Colegio de Artes Plásticas.



Foto: cortesía Colegio de Danza.



Foto: cortesía Colegio de Teatro.



CATEDRA
NELSON
MANDELA

4
Facultad
de Psicología

Santander

CHARLAS
**CULTURA DE PAZ:
DERECHOS HUMANOS EN LAS ARTES**

21 de marzo | 10:20 horas
Escuela Nacional Preparatoria Plantel 1 "Gabino Barreda"
Acceso únicamente para estudiantes del plantel

culturaUNAM

UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México

#SÚBELE A
LA CIENCIA

PREPA 9

Marzo 21 • 10 am

TEMA:
GLACIARES

96.1
Radio UNAM

YouTube Instagram Facebook Twitter Súbele a la ciencia

ENP **IISUE**

Verano para la Investigación 2025

¿Te gustan la historia, la fotografía y la investigación?, entonces esto es para ti!

El Archivo Histórico de la UNAM del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) y la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) te invitan a participar en el

PROGRAMA DE ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN 2025

Sesiones informativas:
24 de marzo a las 11:10 h. y
28 de marzo a las 17:50 h.

REGISTRO

Orquesta de Cámara
de la Escuela Nacional Preparatoria
Director: Mtro. Luis Samuel Saloma y Alcalá

Segundo Ciclo de
Conciertos Didácticos
2024-2025

La Escuela Nacional Preparatoria
y su Secretaría de
Difusión Cultural
presentan:

ENP

Plantel 4
"Vidal Castañeda
y Nájera"

24 de marzo
13:00 y 18:00 horas

**Solistas del
Cuarteto de Cuerdas**
de la Escuela Nacional Preparatoria
Yelianezi Mendoza Jansch (Viola)
José Rogelio Aguilar Gómez (Violonchelo)

Segundo Ciclo de
Conciertos Didácticos
2024-2025

La Escuela Nacional Preparatoria
y su Secretaría de
Difusión Cultural
presentan:

Plantel 9
"Pedro de Alba"

26 de marzo
12:00 y 17:00 horas



ENP

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

ASISTE

DESCUBRE

XII FERIA Estudiantil

24 - 25

DOMINÓ TIC TAC ENP

¡Participa!

Disfrutar

ABRIL

	Martes 1	prepa 6
MARZO	Miércoles 2	prepa 7
Miércoles 26	Jueves 3	prepa 3
Jueves 27	Viernes 4	prepa 8
Viernes 28	Miércoles 9	prepa 2
Lunes 31	Jueves 10	prepa 2



La Dirección de la Escuela Nacional Preparatoria y el Instituto de Investigaciones Jurídicas, a través de la Secretaría Académica y el Colegio de Ciencias Sociales invitan al:



CICLO DE CHARLAS

LEGALIDAD Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

27 DE MARZO



3ERA CHARLA

"México es el país con más reformas constitucionales de la Historia: ¿por qué? y ¿qué efectos tiene este hecho?"

11:10 a 12:00 hrs.

Sala A- 10

Plantel 6 "Antonio Caso"

PONENTE

DRA. ANDREA POZAS LOYO

Del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM

Integrante del Sistema Nacional de Investigadores.

Nivel I







 La Escuela Nacional Preparatoria, su Secretaría de Difusión Cultural y el Plantel 5 "José Vasconcelos" invitan al

Concierto conmemorativo

Día Internacional de la Mujer



 Concierto a cargo de la **Orquesta de Cámara**, de la Escuela Nacional Preparatoria, dirigida por el Mtro. Luis Samuel Saloma y Alcalá.

Lunes 31 de marzo
18:00 horas | Acceso a partir de las 17:30 horas

Plantel 5 "José Vasconcelos"
Calz. del Hueso 729, Ex-Hacienda Coapa, Tlalpan, Ciudad de México.

 "Difusión Cultural ENP"
  difusionculturalenp
  difusioncultural_enp
  difusionculturalenp



 La Escuela Nacional Preparatoria y su Secretaría de Difusión Cultural presentan:



Orquesta de Cámara
de la Escuela Nacional Preparatoria
Director: Mtro. Luis Samuel Saloma y Alcalá

Segundo Ciclo de Conciertos Didácticos
2024-2025



Plantel 5 "José Vasconcelos"

31 de marzo
13:00 y 18:00 horas







 La Escuela Nacional Preparatoria, su Secretaría de Difusión Cultural y el Colegio de Matemáticas invitan a:

EXPOSICIÓN

EL MUNDO ONÍRICO DE LAS MATEMÁTICAS

Encuentro entre la geometría, el arte y la imaginación

Del 18 de marzo al 28 de marzo
**Aforo controlado*

GALERÍA JOSÉ CLEMENTE OROZCO
San Ildefonso #30, Centro

 Difusion Cultural ENP
  difusionculturalenp
  EnpCultural
  difusioncultural_enp



Jornada Universitaria de
ORIENTACIÓN VOCACIONAL 2025
UNAM



Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria



del **18** de marzo al **4** de abril

Facultad de Derecho el 18 y 20 de marzo

Marzo

- Martes 18 Facultad de Artes y Diseño
Facultad de Derecho
- Miércoles 19 Facultad de Medicina
Facultad de Arquitectura
Facultad de Medicina, Veterinaria y Zootecnia
- Jueves 20 Facultad de Filosofía y Letras
Facultad de Economía
Facultad de Derecho
- Viernes 21 Facultad de Química
- Lunes 24 Facultad de Estudios Superiores Aragón
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (24-28 marzo)
- Martes 25 Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Facultad de Enfermería y Obstetricia
- Miércoles 26 Centro Universitario de Teatro
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
- Jueves 27 Facultad de Ingeniería
Facultad de Enfermería y Obstetricia
- Viernes 28 Facultad de Ciencias
Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra
Facultad de Estudios Superior Acatlán
Facultad de Música

Abril

- Martes 1 Instituto de Energías Renovables
Facultad de Estudios Superiores Iztacala
Facultad de Odontología
- Miércoles 2 Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Facultad de Psicología
- Jueves 3 Escuela Nacional de Ciencias Forenses
- Viernes 4 Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas
Escuela Nacional de Trabajo Social
Facultad de Contaduría y Administración



Consulta programa completo y
requisitos en el sitio:



https://dgoae.unam.mx/Jornada.Universitaria_OV/



II Festival de la Lengua Materna en la ENP



Foto: cortesía jefaturas ENP.

Una vez más el estudiantado preparatoriano pudo disfrutar del festejo multidisciplinario por la lengua materna, con actividades diseñadas para fomentar su participación activa. Con mesas redondas, foros de discusión, charlas, conversatorios, cortometrajes comentados y recitales, se propició la reflexión sobre la importancia de la diversidad cultural y lingüística como formadora de sociedades inclusivas. Una celebración organizada por los colegios de Ciencias Sociales, Historia, Letras Clásicas, Literatura y Música, en conjunto con los nueve planteles de la ENP.

Mucho amor y arte



Foto: Carlos Diego.

La presencia del amor en las creaciones artísticas a lo largo de la historia parece evidente, pero resulta interesante detenerse a observar y a escuchar las representaciones de este poderoso sentimiento en reconocidas obras de pintura y musicales. Esto fue posible en la conferencia Creaciones del Amor, impartida por Mónica E. Villanueva Vilchis, jefa del Departamento de Dibujo y Modelado, y Oliver de la Rosa Anzures, profesor del mismo colegio, quien también interpretó diversas melodías en el piano, en las prepas 2 y 7.

Dirección General

- Biól. María Dolores Valle Martínez**
Directora General
- Mtro. Raymundo Velázquez Martínez**
Secretario General
- M. en C. Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo**
Secretaria Académica
- Lic. Enrique Alejandro González Cano**
Secretario de Planeación
- Q.F.B. Roberta Ma. del Refugio Orozco Hernández**
Secretaria de Difusión Cultural

Planteles

- Lic. Axayácatl Guzmán Roque**
Plantel 1 Gabino Barreda
- Mtra. María del Carmen Crispín Martínez**
Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto
- Lra. Laura Elena Cruz Lara**
Plantel 3 Justo Sierra
- Mtro. Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas**
Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera
- Mtro. Jaime Cortés Vite**
Plantel 5 José Vasconcelos
- Mtro. Isauro Figueroa Rodríguez**
Plantel 6 Antonio Caso
- M. en C. Víctor Manuel Coffe Ramírez**
Plantel 7 Ezequiel A. Chávez
- Dra. Lilia Bertha Alfaro Martínez**
Plantel 8 Miguel E. Schulz
- Dr. Raúl Rodríguez Díaz**
Plantel 9 Pedro de Alba

Gaceta ENP

- Gloria Adriana Hernández Sánchez**
Coordinadora
- Roselia Edith Osorio Clark**
Editora
- Guillermo Miranda Martínez**
Redacción
- Susana Pérez Mendoza**
Diseño y Artes visuales
- Carlos David Diego Azcarate**
Fotografía
- Jonathan Iván Jiménez Castellanos**
Corrección de estilo
- gaceta@enp.unam.mx

Gaceta ENP se publica quincenalmente por la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM. Se distribuye bajo la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

D.R. © 2024 Universidad Nacional Autónoma de México
Adolfo Prieto 722, C. P. 03100, Col. Del Valle, Ciudad de México
<http://enp.unam.mx/>



La presente obra está bajo una licencia de CC BY-NC-ND 4.0 internacional
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Esta licencia permite:
Compartir (copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato)
Adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material)
 Bajo los siguientes términos:
Atribución. Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado Cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tiene el apoyo de la licenciante.
No Comercial. Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
Sin Derivadas. Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

Derechos reservados conforme a la ley
Hecho en México

Para citar el texto.
Escuela Nacional Preparatoria (2025, 19 de marzo). Gaceta ENP. México. UNAM
<https://enp.unam.mx>