

Concursos

INTERpreparatorianos

**INICIACIÓN
UNIVERSITARIA**



**Convocatoria
Oficial 2021-2022**





Iniciación Universitaria

I. OBJETIVOS	3
II. BASES GENERALES	3
1. <u>De los participantes</u>	<u>3</u>
2. <u>Del concurso</u>	<u>4</u>
3. <u>De los trabajos</u>	<u>4</u>
4. <u>De los criterios de evaluación</u>	<u>5</u>
5. <u>De la premiación</u>	<u>5</u>
6. <u>Calendario</u>	<u>5</u>
III. BASES ESPECÍFICAS	6
ÁREA I. CIENCIAS FÍSICO – MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS	
DIBUJO Y MODELADO	6
FÍSICA	8
INFORMÁTICA	9
MATEMÁTICAS	12
ÁREA II. CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD	
BIOLOGÍA	15
QUÍMICA	17
ÁREA III. CIENCIAS SOCIALES	
CIENCIAS SOCIALES	19
GEOGRAFÍA	22
HISTORIA	23
ÁREA IV. HUMANIDADES Y LAS ARTES	
LITERATURA	28
FRANCÉS	32
INGLÉS	33
MÚSICA	36



Iniciación Universitaria 2021-2022

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, a través de la Secretaría Académica, de las Jefaturas de Departamento Académico y de la Dirección del Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, convoca a la comunidad académica y estudiantil de Iniciación Universitaria a participar en los *Concursos de Iniciación Universitaria 2021-2022, mismos que por razones de la contingencia sanitaria originada por la COVID-19 se llevarán a cabo de manera virtual.*

I. OBJETIVOS

- Estimular la creatividad y el espíritu de sana competencia académica.
- Promover la comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos en el aula, así como la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación entre la comunidad de la ENP.

II. BASES GENERALES

1. De los participantes

1.1. Los y las participantes se ajustarán a las bases generales y específicas estipuladas en esta convocatoria.

Estudiantes

- 1.2 Podrán participar las y los estudiantes inscritos (as) en 1°, 2° o 3° grados del plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto” de la ENP, en los concursos que se indiquen en las bases específicas.
- 1.3 La participación será **voluntaria**.
- 1.4 La participación de las y los estudiantes podrá ser individual o colectiva, en equipos con un máximo de tres integrantes, salvo que en las bases específicas de cada concurso se indique algo distinto.
- 1.5 En el caso de la participación colectiva deberá nombrarse a un representante del equipo, que será el encargado de enviar **de manera electrónica** el trabajo al Coordinador (a) del Colegio en el turno que corresponda.
- 1.6 El número total de concursos en los que podrá participar un (a) estudiante, de manera individual o colectiva, será de **dos**.
- 1.7 **En los casos de los concursos que así lo requieran, el o la estudiante se deberá presentar de manera virtual**, puntualmente en la fecha y hora que se indique para el concurso.
- 1.8 En el momento de concursar, los y las estudiantes deberán **mostrar** su credencial de la ENP.
- 1.9 Las y los estudiantes participantes deberán contar con al menos con un (a) asesor (a) adscrito (a) a su plantel de inscripción

Asesores

- 1.10 El o la asesor (a) será el responsable de realizar la inscripción de las y los estudiantes participantes a través de la página web de la ENP: <http://dgenp.unam.mx> . El o la estudiante **que no esté debidamente inscrito (a) no podrá participar y quedará eliminado (a) del concurso**.
- 1.11 La participación será **voluntaria**.
- 1.12 Las asesorías se programarán en un horario que no interfiera con su horario de clases.
- 1.13 El número total de trabajos que podrá asesorar un (a) profesor (a) será de **cinco** como máximo, sin importar el número de colegios a los que pertenezca.

2. Del concurso

- 2.1 Los concursos solo tendrán etapa final, **se realizará de manera virtual y será obligatoria para todos los concursos.**
- 2.2 En la organización de los concursos podrán participar uno, dos o más colegios, de acuerdo con la modalidad que se establezca en las bases específicas. En este caso, uno de los asesores deberá realizar el registro del otro asesor y de los o las estudiantes participantes.
- 2.3 No habrá empates ni menciones honoríficas y se podrán declarar lugares desiertos.
- 2.4 Los concursos se realizarán **de manera virtual o con la entrega de trabajos en formato digital.**
- 2.5 En cada uno de los concursos, se seleccionarán los tres primeros lugares.
- 2.6 Los Coordinadores de Docencia se encargarán de la organización de los concursos, atendiendo las bases de esta Convocatoria. Es decir, serán los encargados de informar con 10 días de anticipación a la Secretaría Académica del Plantel el día y hora del concurso, **los trabajos**, supervisar el desarrollo de los concursos y de hacer llegar a la Secretaría Académica del Plantel el original de las actas correspondientes. En el caso del Colegio de Música, la organización del concurso estará a cargo del Coordinador de Educación Estética.
- 2.7 Los jurados de los concursos serán designados por el Coordinador del Colegio, atendiendo las bases de esta Convocatoria y haciéndole llegar por **vía electrónica** a la Secretaría Académica del Plantel, el nombre de los integrantes del mismo.
- 2.8 Los jurados estarán integrados por un mínimo de tres y un máximo de cinco profesores (as) del colegio (s) que propone (n) el concurso, de asignaturas afines con el tipo de concurso.
- 2.9 Un (a) asesor (a) no podrá participar como jurado en la evaluación del trabajo o trabajos del concurso en el que se encuentre inscrito (a).
- 2.10 Los titulares de las Coordinaciones de Docencia o el (la) responsable del concurso, no podrán formar parte del jurado de los concursos promovidos por sus colegios.
- 2.11 Los titulares de las Jefaturas de Departamento Académico no podrán desempeñarse como asesores ni participar como jurado en los concursos promovidos por su colegio.
- 2.12 Podrán participar como jurado, académicos externos al plantel o a la ENP.
- 2.13 La decisión del jurado **será inapelable.**
- 2.14 La Secretaría Académica del plantel será el enlace con la Secretaría Académica de la Dirección General; apoyará y facilitará las actividades y los trámites que deberán realizar los Coordinadores de Docencia o los responsables del concurso para la realización de los mismos.
- 2.15 La Secretaría Académica del Plantel supervisará y avalará que los concursos se realicen de acuerdo con las bases de esta Convocatoria.
- 2.16 Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por la Dirección del Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto".

3. De los trabajos

- 3.1 Los trabajos **deberán presentarse en formato digital**, además de ser originales, inéditos y elaborados específicamente para los *Concursos de Iniciación Universitaria 2021-2022*, y no deberán haberse presentado en otros foros.
- 3.2 Los trabajos deberán **enviarse** a las y los Coordinadores de Docencia **indicando** el seudónimo o nombre del o la estudiante o equipo participante, además se anexará por separado un archivo con los datos completos de las y los participantes, sus nombres, número de cuenta, el colegio y la modalidad del concurso, el nombre del profesor (a) asesor (a), plantel y turno.
- 3.3 Una vez recibidos los trabajos, por ningún motivo podrán ser corregidos.
- 3.4 Las obras que no cumplan con los requisitos estipulados o se presenten de manera extemporánea, quedarán fuera de concurso.

4. De los criterios de evaluación

- 4.1 Calidad: conocimiento del tema, profundidad y actualidad de la información; adecuación en el empleo de técnicas, pulcritud de la presentación, calidad de imágenes, si es el caso.
- 4.2 Originalidad: forma o perspectiva novedosa para abordar el trabajo.
- 4.3 Creatividad: aplicación o empleo de diversos enfoques, técnicas o materiales.
- 4.4 Profundidad del enfoque, reflexión o síntesis.
- 4.5 Cumplimiento de las especificaciones de cada concurso.

5. De la premiación

- 5.1 Las y los estudiantes ganadores de los tres primeros lugares de cada concurso, serán premiados con la entrega de una constancia, en ceremonias virtuales que organizará la Dirección General.
- 5.2 Las y los asesores de los trabajos ganadores del primero, segundo y tercer lugar, en la final interpreparatoriana recibirán una constancia de la Dirección General de la ENP en la que se especificarán los resultados de los trabajos asesorados en la final interpreparatoriana.
- 5.3 Los profesores y las profesoras que participen como jurado, recibirán de la Dirección del Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto”, una constancia de participación.

6. Calendario

- 6.1 **El o la asesor (a) deberá inscribir por internet a los y las estudiantes**, en la página web de la ENP: <http://dggenp.unam.mx> , a partir de las **9:00 horas del lunes 10 de enero y hasta las 23:59 horas del sábado 29 de enero de 2022, no habrá prórroga**, requiriendo los siguientes datos:
 Asesor (a): RFC con homoclave y número de empleado.
 Estudiante (s): Nombre (s) y número (s) de cuenta.
 Trabajo: Colegio y modalidad del concurso.
- 6.2 El o la asesor (a) deberá imprimir el comprobante de inscripción.
- 6.3 La fecha límite para **enviar los trabajos**, en su caso, al Coordinador (a) del Colegio, será el viernes 18 de febrero de 2022, sin excepción.
- 6.4 Los concursos y la selección de los tres primeros lugares se realizarán del lunes 7 al viernes 11 de marzo de 2022, **de conformidad con lo estipulado en las Bases Específicas de cada concurso**, la Secretaría Académica del plantel publicará oportunamente el calendario.
- 6.5 Los titulares de las Coordinaciones de Docencia **enviarán vía electrónica** a las Jefaturas de Departamento, a más tardar el miércoles 16 de marzo de 2022, el original del acta correspondiente.
- 6.6 Las Jefaturas de Departamento entregarán **vía electrónica** las actas y la relación de triunfadores a la Secretaría Académica de la Dirección General, a más tardar tres días posteriores a la aplicación del concurso (16 de marzo de 2022).
- 6.7 La Secretaría Académica de la Dirección General difundirá los resultados finales a más tardar el viernes 25 de marzo de 2022, en la página web de la ENP.
- 6.8 **La ceremonia virtual de premiación de la etapa final se efectuará el 9 de abril de 2022.**

III. BASES ESPECÍFICAS

ÁREA I. CIENCIAS FÍSICO – MATEMÁTICAS Y DE LAS INGENIERÍAS



DIBUJO Y MODELADO

“DIBUJANDO Y MODELANDO EN DOS RUEDAS”

El modelo de los concursos del Colegio de Dibujo y Modelado propone abordar un tema social y la forma en que las disciplinas del Colegio pueden intervenir de forma coordinada y complementaria, sugiriendo soluciones que giren en torno a esta temática, generando así un espacio colaborativo entre las asignaturas del Colegio.

Este año el tema a desarrollar es la cultura ciclista en la vida cotidiana contemporánea, para tener un panorama general de los concursos se plantea revisar el video “Dibujando y modelando en dos ruedas” el cuál está disponible en el canal de YouTube “Dibujando y Modelando ENP” en la liga:

https://www.youtube.com/channel/UCAMjNnNaW_QnKOtzOXvINvQ

Es importante mencionar que por esta ocasión se abrió el concurso de Ilustración Manga/Anime con el tema de “ciclismo”, cuyo objetivo principal es extender y compartir la disciplina del dibujo como un medio de comunicación y expresión, así como fomentar la participación de toda la Comunidad Estudiantil de la Escuela Nacional Preparatoria.

La forma de participación para todos los concursos del Colegio de Dibujo y Modelado es individual, los trabajos deberán de ser originales e inéditos, no se permiten técnicas de dibujo digital y para todos los concursos se solicita consultar el documento “Anexo: Forma de entrega y especificaciones para los concursos del Colegio de Dibujo y Modelado” en el sitio <http://dibujo.dgenp.unam.mx>

Planteamiento de la problemática

La bicicleta como un medio de transporte alternativo, implica considerar varios aspectos para su uso eficiente y práctico. Si hablamos de la comunidad preparatoriana, esta se desplaza por varios puntos de la Ciudad de México, debido a lo cual se propone hacer un proyecto para generar ciclovías ENP-PUMA y todo lo relativo a ellas para que funcionen como conexiones entre los nueve planteles que forman a nuestra Institución.

Para lograr que este sea un proyecto integral, cada una de las asignaturas de nuestro Colegio realizará propuestas de diferentes aspectos necesarios para la circulación y la protección de todos los ciclistas, a continuación se describirán las modalidades de los concursos:

- **Dibujo I. Dibujo de una bicicleta ideal y chaleco de visibilidad preparatoriano.***
- **Dibujo II. Mapa de ciclovía ENP-PUMA.***
- **Dibujo Constructivo II. Trazo isométrico de una bicicleta y propuesta de una estación de aparcamiento de bicicletas y su diseño estructural.***
- **Modelado II. Modelo en volumen de un prototipo de casco de protección semi-aerodinámico que represente la apariencia total o parcial de la mascota universitaria (puma).***
- **Comunicación Visual. Diseño de dos señalizaciones y un pictograma de la ciclovía ENP-PUMA.***
- **Ilustración Manga/Anime con el tema de “Ciclismo”.**

*Para poder participar en estos concursos la/el estudiante deberá estar inscrito en la asignatura.

Desarrollo de cada concurso:**Dibujo I. Dibujo de una bicicleta ideal y chaleco de visibilidad preparatoriano.**

Las bicicletas actuales presentan diferentes diseños y colores, por lo cual te invitamos a imaginar tu modelo ideal y representarlo. Sin embargo, la vida cotidiana en una ciudad requiere considerar la seguridad del ciclista, por lo cual uno de los accesorios necesarios es el chaleco de visibilidad. Para abordar lo anterior realiza un dibujo de libre expresión, en donde representes tu bicicleta ideal y un chaleco de visibilidad en el que apliques formas y colores identitarios que permitan reconocer a un ciclista de la Escuela Nacional Preparatoria.

Producto esperado:

- Una sola fotografía de los tres bocetos para la resolución de la propuesta final.
- Un dibujo original que represente una bicicleta ideal acompañado de una figura humana que porte un chaleco de visibilidad preparatoriano interactuando con la bicicleta.

Concurso de Ilustración Manga/Anime con el tema de “Ciclismo”

Las ilustraciones Manga/Anime son de origen japonés y tienen un peculiar estilo gráfico que han conformado una de las corrientes artísticas gráficas más reconocidas a nivel mundial, hoy en día hay muchos artistas que dedican su producción artística a este género y de ahí su popularidad y creciente aplicación en todas las culturas.

Si eres aficionado al dibujo y te gustaría compartir tu visión particular del tema del ciclismo, te invitamos a participar en esta modalidad abierta a todas y todos los estudiantes de la ENP inscritos en cualquiera de sus grados, no necesitas estar cursando alguna de las asignaturas que conforman el Colegio. Esta puede ser tu oportunidad para que nos compartas tu talento.

Productos esperados:

- Una sola fotografía de los tres bocetos para la resolución de la propuesta final.
- Una ilustración Manga/Anime con el tema de ciclismo.

Para este concurso solo se puede participar con un trabajo por alumno. El listado de profesores que asesorarán este concurso en cada plantel se podrá encontrar en el sitio <http://contacto.enp.unam.mx> . Esta modalidad no participa en la Fase Local de los concursos; la profesora o profesor asesor que lleve a cabo la inscripción realizará la entrega del trabajo de la/el alumno en el sitio <http://dibujo.dgenp.unam.mx> . La fecha límite para subir los archivos es a más tardar el viernes 25 de febrero de 2022.

Consideraciones generales

Todos los participantes deberán presentar sus trabajos de acuerdo con las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria del Concurso. Los trabajos que no cumplan con los requisitos serán descalificados.

La decisión del jurado será inapelable.

NOTA IMPORTANTE: Los trabajos ganadores del plantel deberán subirse al Drive que indique la Jefatura del Colegio de Dibujo y Modelado.

La final de los Concursos Interpreparatorianos para Iniciación Universitaria del Colegio de Dibujo y Modelado de la asignatura Dibujo I se llevará a cabo el 08 de marzo de 2022 a las 12:00 horas y para el concurso de Ilustración Manga/Anime con el tema “ciclismo” se llevará a cabo el 11 de marzo de 2022, en modalidad a distancia por un comité evaluador designado por la Jefatura de Departamento.



Categoría: Cápsula científica informativa

1) Sobre la participación:

- Podrán participar las y los estudiantes que cursen cualquiera de las asignaturas de Física I y Física II.
- La participación será en equipos de **dos integrantes**.

2) La cápsula explicará los principios físicos vinculados con la explicación de algún **fenómeno atmosférico**, por ejemplo, el arcoiris, las auroras boreales, el matiz rojo en el amanecer, entre otros.

3) Sobre la cápsula.

- Los equipos prepararán una cápsula científica informativa en formato vídeo.
- Tendrá una duración mínima de 2 minutos y máximo de 4 minutos.
- Cada integrante del equipo hablará durante al menos 60 segundos.

Además de la liga de la cápsula, se deberá entregar el guion escrito para el desarrollo de la misma.

Se evaluarán los aspectos contemplados en la rúbrica disponible en:

[Rúbrica Capsulacientífica 21-22.pdf](#)

4) Sobre la entrega:

Las y los asesoras(es) serán los responsables de entregar a los **Coordinadores Académicos**, **10 días antes de la final**, los siguientes documentos

- a) El guión escrito en formato PDF o Word
- b) La cápsula en formato video (MP4)

Además de considerar los criterios generales de la rúbrica de evaluación, se valorará la exposición de máximo 10 minutos ante los jurados del concurso sobre la motivación, el tema que se explica y los principios físicos involucrados en su cápsula así como el tratamiento de la cápsula.

La fase final del Concurso Interpreparatoriano se llevará a cabo el martes **8 de marzo de 2022**, a las **11:00 horas**, vía Zoom. La liga se proporcionará tres días antes del evento.



INFORMÁTICA

Prácticas de Informática I Cartel informativo

1. Podrán participar los alumnos de Iniciación Universitaria que se encuentren inscritos en la asignatura Prácticas de Informática I.
2. Tema: **“La ergonomía en las clases a distancia”**.
3. La participación será individual.
4. El cartel deberá incluir:
 - Texto, dibujos e imágenes relacionados al tema
 - Imágenes con referencias
 - Fuentes de información consultadas en formato APA
5. El cartel será elaborado por el alumno participante en un procesador de texto, y el profesor asesor guiará al alumno para desarrollar el trabajo.
6. El documento del cartel deberá guardarse con un seudónimo.
7. Se deberán generar dos archivos. Un archivo deberá ser guardado en formato DOC, y el otro archivo deberá ser guardado en formato PDF.
8. El profesor asesor deberá enviar a los dos coordinadores del colegio un correo electrónico con fecha límite de envío el martes 1 de marzo de 2022 a las 14:00 horas, con las siguientes características:
 - **Para:** escribir el correo institucional de los 2 coordinadores del colegio del plantel
 - **Asunto:** cartel - seudónimo del alumno participante - nombre del profesor asesor
 - **Cuerpo del correo:** escribir los siguientes datos del alumno participante: seudónimo, nombre completo del participante (empezando por apellidos), número de cuenta, teléfono y correo electrónico de contacto. Además, deberá incluir el nombre completo del profesor asesor
 - **Archivos adjuntos:** el profesor asesor deberá incluir los DOS archivos del cartel; el primer archivo debe ser en formato de procesador de texto (DOC), y el segundo en formato PDF
9. Se evaluará con base a los siguientes criterios:
 - Contenido
 - Coherencia del texto con las imágenes y dibujos
 - Diseño
 - La información presentada tendrá que ser avalada por una fuente confiable y las fuentes deberán presentarse en formato APA
 - Ortografía
10. Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por el jurado calificador.

La final del concurso se llevará a cabo el lunes 7 de marzo de 2022 a las 11:00 horas, en modalidad virtual, el enlace de la sesión se enviará 24 horas antes a los miembros del jurado.

Prácticas de Informática II Presentación interactiva

1. Podrán participar los alumnos de Iniciación Universitaria que se encuentren inscritos en la asignatura Prácticas de Informática II.

El tema por desarrollar es: “El internet de las cosas”.

2. La participación será individual.

3. La presentación será elaborada por el alumno participante en presentador electrónico Microsoft PowerPoint o Presentaciones de Google, y el profesor asesor guiará al alumno para desarrollar el trabajo.

4. El trabajo deberá contener las siguientes características:

- Mínimo 10 y máximo 15 diapositivas
- En la diapositiva 1 debe llevar el título de la presentación y seudónimo del participante
- En la diapositiva 2 debe estar el índice con interactividad con el usuario (**hipervínculos**)
- Incluir texto, dibujos, imágenes, audio y/o video en las diapositivas
- Incluir transiciones y animaciones en las diapositivas
- Debe contar en todas las diapositivas con los botones de: regresar al índice, avanzar a la siguiente diapositiva, salir o terminar
- La última diapositiva deberá tener las fuentes de información consultadas en formato APA

5. El archivo debe guardarse con el seudónimo del participante y con la extensión .PPS o .PPSX (Presentación con diapositivas de PowerPoint)

6. El profesor asesor deberá enviar a los dos coordinadores del colegio un correo electrónico con fecha límite de envío el jueves 3 de marzo de 2022 a las 14:00 horas, con las siguientes características:

- **Para:** escribir el correo institucional de los 2 coordinadores del colegio del plantel
- **Asunto:** Presentación electrónica - seudónimo del alumno participante - nombre del profesor asesor
- **Cuerpo del correo:** Escribir los siguientes datos del alumno participante: seudónimo, nombre completo del participante (empezando por apellidos), número de cuenta, teléfono y correo electrónico de contacto. Además, deberá incluir el nombre completo del profesor asesor
- **Archivos adjuntos:** El profesor asesor deberá incluir la presentación electrónica, en formato PPS o PPSX

7. Se evaluará con base en los siguientes criterios:

- Originalidad
- Contenido
- Impacto visual y/o auditivo
- Ortografía
- Interacción con el usuario
- Diseño
- La información presentada tendrá que ser avalada por una fuente confiable y las fuentes deberán presentarse en formato APA

9. Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por el jurado calificador.

La final del concurso se llevará a cabo el miércoles 9 de marzo del 2022 a las 16:00 horas, en modalidad virtual, el enlace de la sesión se enviará 24 horas antes a los miembros del jurado.

Prácticas de Informática III Creación de dibujos relacionados con Trigonometría plana a través de Logo

1. Podrán participar los alumnos de Iniciación Universitaria que se encuentren inscritos en la asignatura Prácticas de Informática III.
2. La participación será individual.
3. El concurso se realizará en la modalidad virtual síncrona.
4. El alumno participante deberá tener instalado en su computadora el programa Logo Versión MSWLogo 6.5b en español

<http://www.matedu.cinvestav.mx/~asacristan/mswlogoes.htm>

5. Debido a que el concurso se llevará a cabo de manera virtual síncrona y se grabará la sesión, es necesario contar con el permiso de participación del alumno, firmado por el tutor e imagen de la credencial de elector del mismo.
6. Los coordinadores enviarán por correo electrónico al profesor asesor el formato del permiso de participación del alumno concursante. El profesor asesor deberá regresar a los coordinadores por la misma vía el permiso debidamente requisitado, a más tardar 48 horas antes del concurso. Si el alumno participante no presenta dicho permiso en tiempo y forma, no podrá participar en el concurso.
7. Los coordinadores enviarán al alumno participante el enlace para la sesión virtual a más tardar 24 horas antes del concurso. El enlace se enviará únicamente a los alumnos participantes que hayan presentado el permiso debidamente llenado en tiempo y forma.
8. El alumno participante deberá solicitar el ingreso a la sesión del concurso con su nombre completo, comenzando por apellido paterno y tener en su foto de perfil una imagen de su rostro para poder identificarlos.
9. A los 20 minutos de iniciada la sesión del concurso, ya no se permitirá el ingreso a ningún participante.
10. Al inicio de la sesión virtual, se procederá a pasar lista y el participante deberá activar su cámara para su identificación con la credencial del plantel.
11. Durante el concurso, el jurado calificador presentará un proyecto, el cual se resolverá mediante el lenguaje de programación Logo.
12. El tiempo límite para realizar el proyecto será de 100 minutos síncronos.
13. Para evaluar este concurso se tomará en cuenta lo siguiente:
 - Similitud entre el proyecto solicitado por el jurado y el entregado por el alumno
 - Tiempo de realización
 - Optimización del código
 - Lógica de programación
14. Durante el concurso se les enviará a los alumnos participantes el enlace en donde deberán entregar lo siguiente:
 - Archivo generado por Logo (*.log)
 - Captura de pantalla del resultado de la programación del alumno (dibujo)Al momento de la entrega, se le solicitará al alumno participante activar su cámara.
15. Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por el jurado calificador.

La final del concurso se llevará a cabo el viernes 11 de marzo de 2022 a las 11:00 horas, en modalidad virtual, el enlace de la sesión se enviará 24 horas antes a los miembros del jurado.



Primer Concurso de cómic matemático

Objetivo: Promover el aprendizaje lúdico de las matemáticas a través del **diseño de un cómic** con el propósito de fortalecer el desarrollo de habilidades matemáticas, artísticas, de expresión escrita y el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas de Matemáticas I, Matemáticas II y Matemáticas III.
2. La participación será individual o en equipo de dos integrantes.
3. El cómic deberá **explicar algún contenido matemático** y tendrá que ser diseñado a través de Canva (https://www.canva.com/es_mx/) o FotoJet (<https://www.fotojet.com/>)
4. El trabajo deberá ser entregado con las siguientes características:
 - Idea original
 - Cada página deberá contener de 4 a 6 cuadros
 - Máximo 3 páginas
 - Formato PDF
 - Dimensiones de cada hoja de 25 cm por 20 cm
 - Portada, la cual debe ser coherente con el contenido del trabajo y debe contener el título del cómic
5. El cómic deberá ser presentado ante un jurado. Cada equipo dispondrá de 10 minutos para presentar su trabajo, y de 5 minutos para atender las preguntas del jurado.
6. La exposición se realizará a través de Zoom. El equipo participante compartirá pantalla de su cómic en formato PDF. La participación de los integrantes del equipo, en caso de serlo, deberá ser equitativa en la exposición y en la réplica.
7. El cómic será evaluado considerando la siguiente [rúbrica](#)
8. El jurado estará integrado por dos profesores del Colegio de Matemáticas y un profesor del Colegio de Informática.
9. Los profesores asesores deberán enviar al coordinador correspondiente un correo electrónico con los siguientes datos:
 - Asunto: Interprepas cómic matemático
 - Contenido:
 - Nombre del trabajo
 - Nombre completo del o los participantes
 - Número de cuenta
 - Correo electrónico del o los participantes
 - Turno
 - Grupo
 - Nombre del profesor asesor
 - El archivo del trabajo adjunto en formato PDF
10. El cómic ganador será anunciado por los coordinadores de la materia a más tardar un día después del concurso

En forma virtual, utilizando Zoom se llevará a cabo el concurso, el **lunes 07 de marzo de 2022**, a las **12:00 horas**.

Las ligas y códigos de acceso serán proporcionados por los coordinadores del plantel.

II Concurso de cartel electrónico “El entorno y su modelo matemático”

Objetivo: Promover la modelación matemática de objetos o fenómenos del entorno, para fortalecer la aplicación de conceptos y el desarrollo de habilidades de investigación, uso de las tecnologías digitales, argumentación, comunicación, toma de decisiones y trabajo colaborativo.

1. Podrán participar los alumnos inscritos en las asignaturas del Colegio de Matemáticas de Iniciación Universitaria 1°, 2° y 3° grado.
 2. Habrá tres modalidades:
 - Matemáticas I
 - Matemáticas II
 - Matemáticas III
 3. La participación se realizará en **equipos** de dos alumnos.
 4. Los estudiantes deberán seleccionar la imagen de un objeto, estructura o fenómeno (natural o artificial) y representarlo mediante un modelo matemático.
 5. La imagen podrá ser descargada de internet, con licencia Creative Commons. Al pie de dicha imagen deberá indicarse la URL del sitio de donde proviene y también la licencia Creative Commons. Además, deberá incluirse la referencia en el apartado correspondiente, como se indica en el punto 7. Si la imagen es de su propia autoría deberá indicarse en el apartado de referencias.
 6. Para la realización del modelo o representación gráfica del objeto, estructura o fenómeno seleccionado, los estudiantes podrán elegir libremente el software que utilizarán, y deberán indicar el nombre en el apartado de referencias.
 7. El trabajo se presentará como cartel en formato electrónico, deberá estar limitado 800px x 1600px y guardarse en archivo PDF, con orientación vertical y resolución media a alta. El cartel deberá ser una composición que contenga:
 - Título del trabajo.
 - Modalidad.
 - Imagen.
 - Breve justificación de la elección de la imagen y del aspecto a modelar.
 - Representación gráfica del modelo.
 - Desarrollo analítico.
 - Consideraciones.
 - Referencias (con estilo APA)
 8. El contenido del cartel se exhibirá ante un jurado. Cada equipo dispondrá de 10 minutos para presentar su trabajo, y de 5 minutos para atender las preguntas del jurado. La exposición se realizará en forma virtual utilizando Zoom, donde el equipo participante compartirá pantalla de su cartel en formato PDF. No es necesario imprimir el cartel. La participación de los integrantes del equipo deberá ser equitativa en la exposición y en la réplica.
 9. Con anticipación cada asesor participante, deberá enviar por correo al coordinador de su plantel una ficha de datos, por cada trabajo inscrito, el cual deberá estar en formato PDF, guardado con el siguiente formato “**Grado_Nombredeltrabajo.pdf**”, por ejemplo Primero_el_parque.pdf
- En asunto: cartel matemáticas y en el cuerpo del correo los siguientes datos:
- Nombre del trabajo.
 - Nombre completo, número de cuenta, correo electrónico y número de teléfono celular de los participantes.
 - Nombre del profesor asesor.
 - Breve justificación de la elección de la imagen y del aspecto a modelar.
 - Plantel.
 - Turno.
 - Grupo.
 - Adjuntar el archivo del cartel en formato PDF

10. Es responsabilidad del asesor y los alumnos tener el cartel en formato electrónico (PDF) y verificar su visualización para su exposición, el día señalado para el concurso. La participación de los integrantes del equipo deberá ser equitativa en la exposición y en la réplica.

11. Los criterios de evaluación que se considerarán serán:

- Creatividad y originalidad 10%
- Selección de imagen 10%
- Modelación analítica 15%
- Modelación gráfica 15%
- Composición visual 15%
- Ortografía 10%
- Exposición oral 25%

12. El jurado estará integrado por dos profesores del Colegio de Matemáticas y un profesor del Colegio Artes Plásticas.

En forma virtual, utilizando Zoom se llevará a cabo el concurso, el **lunes 07 de marzo de 2022**, a las **12:00 horas**.

Las ligas y códigos de acceso serán proporcionados por los coordinadores de cada plantel.

ÁREA II. CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD



BIOLOGÍA

Categoría: Biología I, II y III
Modalidad: Cartel informativo
Tema: SARS-CoV-2... 'El coronavirus del momento'

El objetivo de elaborar el cartel, es poder difundirlo en las redes sociales de la Escuela Nacional Preparatoria y en su momento poder imprimirlo y colocarlo en los pasillos y salones de clases, para propiciar la reflexión sobre la importancia de la investigación científica y el desarrollo de vacunas como medida de protección ante esta pandemia. Además de fomentar en los alumnos habilidades de búsqueda, análisis y selección de información para comunicar ideas claras y objetivas respecto al virus y las formas de cuidado para evitar contagios.

El tema seleccionado en la presente convocatoria, está relacionado con los 3 programas de iniciación universitaria, para el caso de Biología I, apoya la unidad 5 tema características de los ácidos nucleicos y avances en Genética moderna; en Biología II unidad 2 biomoléculas, tema virus y para Biología III en la unidad 5 la conservación de la salud, tema enfermedades infecciosas y parasitarias.

1. Podrán participar los alumnos que se encuentren inscritos en las asignaturas de Biología I, Biología II y Biología III.
2. La participación será **individual** o en **equipo** de máximo tres integrantes (trabajando de manera remota).
3. Cada trabajo presentado deberá contar con un profesor asesor.
4. Requerimientos del cartel informativo:

Temática

El contenido a desarrollar será sobre el *coronavirus* 'SARS-CoV-2' y se dividirá en 4 tópicos:

- ¿Cómo es la estructura del virus?
- ¿Cómo actúa el virus en tu cuerpo?
- ¿Cómo podemos prevenirlo?
- ¿Por qué es importante vacunarse?

Organización

- a) En la parte superior del cartel se deberá incluir el título y el seudónimo del alumno o del equipo participante.
- b) En la parte central se describirán de manera clara y concisa los tópicos, utilizando texto e imágenes.
- c) En la parte inferior se integrarán los logotipos de la UNAM, ENP e IU y las fuentes consultadas en formato APA. Se pueden revisar las siguientes páginas: <https://cutt.ly/1E1RkH0>, <https://n9.cl/eyhe>

Formato

- a) El tamaño será doble carta (17 x 11 pulgadas). Pueden consultar los siguientes ejemplos: <https://cutt.ly/5E1UMU5> o <https://cutt.ly/aE1U63q>
- b) Se diseñará en posición horizontal o vertical.
- c) La elaboración del cartel será digital y la elección de las herramientas a utilizar libre. Ejemplos: Word, Pages, Publisher, Canva, etc.
- d) Las imágenes serán de uso libre, se recomienda utilizar bancos de imágenes como pixabay o en su caso dar crédito al autor de las mismas, citando la fuente correspondiente.
- e) El cartel deberá ser original, creativo y de autoría propia.
- f) El archivo se nombrará y guardará en formato PDF, siguiendo la estructura: seudónimo_Asignatura, ejemplo: cachorrapuma_Biología1
- g) Cada participante anexará un archivo en formato PDF, con los datos de identificación del (los) alumno (s): Título del trabajo, seudónimo, nombre (s) completo (s), número (s) de cuenta, número (s) de teléfono, correo (s) electrónico (s), plantel, turno, grupo y nombre completo del profesor asesor, nombrado igual que el archivo del cartel.

5. **Entrega.** Los alumnos participantes entregarán los archivos del trabajo y los datos de identificación a su profesor asesor por la vía que les indique. El profesor asesor deberá compartir con la coordinadora académica del turno correspondiente, una carpeta en Drive, en donde se incluyan 3 archivos: Cartel, hoja de datos y su comprobante de alumnos inscritos al concurso para verificar su participación.

6. **Evaluación**

- a) Se evaluará con base en los siguientes criterios: Contenido 30%, capacidad de síntesis y organización 20%, coherencia y equilibrio entre imágenes y texto 10%, diseño e impacto visual 10%, creatividad y originalidad 10%, confiabilidad de la información y las fuentes consultadas 10%, ortografía y redacción 10%.
- b) Los trabajos que no cumplan con los requisitos mencionados serán descalificados.
- c) El jurado estará conformado por especialistas del área y su fallo será inapelable.
- d) Ningún profesor podrá ser jurado en los concursos donde participen estudiantes asesorados por él.
- e) El jurado podrá declarar lugar desierto, si considera que los trabajos no reúnen los requisitos de esta convocatoria.

El autor o autores del trabajo ganador del primer lugar, cederá los derechos del cartel informativo a la ENP de la UNAM, para que pueda ser reproducido y/o utilizado como material didáctico en la Escuela Nacional Preparatoria.

El Concurso tendrá lugar el día jueves 10 de marzo de 2022, a las 12:00 horas de manera virtual vía Zoom.



Concurso Imagen interactiva: “La Química en la cocina mexicana”

1. Se invita a las y los estudiantes de Iniciación Universitaria a participar con la guía de una o un docente, en el concurso Imagen interactiva: “La Química en la cocina mexicana”, actividad que tiene como objetivo relacionar alguno de los temas del programa de estudios de las asignaturas de Química, con el proceso de elaboración de un alimento típico de la cocina mexicana.
2. Podrán participar las y los estudiantes inscritos en cualquiera de las asignaturas de Química de Iniciación Universitaria: Introducción a la Física y Química, Química I o Química II.
3. La participación será individual o en equipos de dos integrantes máximo. En caso de que el trabajo sea por equipo, la colaboración deberá ser exclusivamente en línea.
4. Las y los alumnos deberán contar con la asesoría de una o un docente del Colegio de Química de la Escuela Nacional Preparatoria No. 2 “Erasmus Castellanos Quinto”.
5. El concurso consistirá en dos fases: en la fase preliminar se realizará la entrega del trabajo escrito y la imagen interactiva elaborada en la herramienta “Genial.ly” (véase puntos 6 y 7 de esta convocatoria), para la evaluación y selección de los trabajos que pasarán a la fase final, la cual consistirá en exponer la imagen interactiva frente a un jurado en una sesión virtual.

EN RELACIÓN CON EL MATERIAL A ENTREGAR

6. El trabajo escrito deberá contemplar las características y puntos siguientes:
 - Extensión mínima de 2 y máxima de 3 cuartillas tamaño carta (no se debe incluir portada).
 - Escrito con letra Arial 12, interlineado 1.5 y márgenes de 3 cm por lado.
 - Indicar la asignatura de Química que cursa.
 - Seudónimo definido por las y los participantes.
 - Título (creativo y relacionado con el alimento seleccionado).
 - Contenido(s) temático(s) de los programas de las asignaturas mencionadas en el punto 2, con los que se relaciona la imagen interactiva.
 - Justificación de la relación del(os) contenido(s) del programa seleccionado(s), con el proceso de elaboración del alimento elegido.
 - Desarrollo de la química asociada al alimento.
 - Conclusiones donde se resuma puntualmente la relación de la química con el alimento escogido.
 - Referencias. El trabajo deberá sustentarse con un mínimo de 3 fuentes de consulta que se citarán en formato APA.
 - Una vez terminado el trabajo escrito, construirán su imagen interactiva, con base en las características señaladas en el punto 7.
 - El enlace de la imagen deberá incluirse al final del trabajo escrito. En caso de no encontrarse la liga, el trabajo será descalificado.
 - Nombrar el documento de la manera siguiente: nombre del documento_seudónimo, por ejemplo: Tamales_los masterchefs.
 - Guardar en PDF para su entrega.
7. La imagen interactiva deberá:
 - Ser realizada con la herramienta Genial.ly, en su versión gratuita: <https://genial.ly/es/>
 - Presentar el mismo título del documento escrito.
 - El texto de la imagen deberá estar relacionado con el trabajo escrito.
 - Estar conformada de una sola página; el fondo base de la misma podrá contener hasta 5 imágenes relacionadas al alimento elegido, ya sean originales o con licencia de uso libre, que puedan ser tomadas del banco de imágenes de la propia herramienta Genial.ly o de cualquier otro banco.

- Contener botones interactivos mínimo 5 y máximo 7, propios de la herramienta de Genial.ly, cada uno de ellos con interactividad de etiqueta y/o ventana.
- El producto a entregar deberá ser visiblemente legible, claro y no pixelado.

ENTREGA DE LA IMAGEN Y TRABAJO ESCRITO DE FORMA ELECTRÓNICA

8. La o el docente asesor creará una carpeta en un servidor de almacenaje (Dropbox, One drive, Google Drive), que deberá nombrar de la manera siguiente: Título de la imagen_seudónimo, por ejemplo, Tamales_los masterchefs.
9. En dicha carpeta se deberán guardar los documentos siguientes:
 - Trabajo escrito, el cual incluye el enlace de la imagen.
 - Documento PDF de datos generales que incluya: el título del trabajo, seudónimo, nombre completo, número de cuenta, correo electrónico, número de teléfono, grupo y turno del o las(os) participante(s); así como nombre, correo electrónico institucional y número de teléfono de la o el docente. Este documento se tendrá que nombrar sólo con el seudónimo, por ejemplo: Los masterchefs.pdf
 - Archivo PDF del registro de inscripción al concurso Interpreparatoriano.
10. Una vez completada la carpeta, compartir la liga CON PERMISO DE LECTOR al correo electrónico que designe la o el coordinador.
11. Los trabajos que no se entreguen en la fecha indicada no podrán participar en el concurso.

EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO E IMAGEN ENTREGADOS

Fase Preliminar

12. En el proceso de evaluación preliminar, se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:
 - Cumplimiento de los requisitos de la presente convocatoria.
 - Presentación del trabajo escrito e imagen: uso correcto del lenguaje, ortografía, orden y claridad en la exposición de la información.
 - En el caso de la imagen es necesario que todos los elementos interactivos funcionen adecuadamente.
 - Creatividad y originalidad en el desarrollo de la imagen.
 - Estructura de la imagen: que se haya expuesto de forma correcta y clara la relación de la Química con el alimento, a través de los elementos interactivos.
13. Las y los participantes que resulten seleccionados en la Fase preliminar deberán conectarse a la reunión virtual el día y hora que establecerá la o el coordinador, para llevar a cabo la etapa final, en donde realizarán una presentación de la imagen ante el jurado calificador, con una duración máxima de 10 minutos.

Fase final

14. Se tomarán en cuenta los criterios siguientes:
 - Trabajo escrito, 30%. Se examinarán todos los apartados descritos en el punto 6.
 - Imagen interactiva, 40%. Se evaluará con base en los criterios descritos en el punto 7.
 - Exposición oral, 30%. Se considerará la claridad de la exposición y dominio de la información. Se dará lugar a un breve espacio para preguntas por parte del jurado.
15. El jurado estará conformado por especialistas en el área y su fallo será inapelable.
16. El comité organizador tomará la decisión sobre aspectos que se susciten durante el concurso y que no estén contemplados en la presente convocatoria.

El Concurso se realizará el 9 de marzo de 2022, a las 11:00 hrs.



ÁREA III. CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS SOCIALES

Modalidad: Infografías

1. Podrán participar las alumnas y los alumnos inscritos en las asignaturas de:
 - Formación Cívica y Ética I
 - Formación Cívica y Ética II
 - Formación Cívica y Ética III
2. Las Infografías se desarrollarán de acuerdo con alguno de los temas que integran el contenido de las unidades que forman parte de los programas de estudio de las asignaturas de: Formación Cívica y Ética I, Formación Cívica y Ética II y Formación Cívica y Ética III del Colegio de Ciencias Sociales en Iniciación Universitaria en la ENP.
3. Para promover el trabajo colaborativo, la participación de las alumnas y los alumnos será en equipos de 3 integrantes.
4. El concurso es por turno (matutino y vespertino).
5. El concurso se llevará a cabo en dos etapas: local y final.
6. Cada profesora y profesor podrán asesorar e inscribir hasta cinco trabajos por el total de las asignaturas que impartan en Iniciación Universitaria pertenecientes al Colegio de Ciencias Sociales.

Presentación y Elaboración.

7. Las Infografías tendrán las siguientes características:

Del diseño y utilización de imágenes

- La infografía debe abordar uno de los diferentes temas del programa de la asignatura en la que se hayan decidido participar.
- Se debe realizar en alguna de los siguientes cuatro tipos de aplicaciones para elaborar infografías, las cuales tienen una versión gratuita: Easelly, Canva, Picktochart y Genially.
 - a) La infografía se desarrollará en una sola plantilla, con un máximo de cuatro secciones.
 - b) En la parte superior izquierda de la infografía se pondrá el escudo de la UNAM, y en la parte superior derecha el escudo de la ENP.
 - c) En la parte superior y al centro se colocará el título del tema a trabajar por el equipo, de acuerdo al programa de la materia en la que van a participar.
 - d) Pueden elegir plantillas, pero deberán incorporar elementos que hagan de su diseño un trabajo original (tipografía, colores, imágenes, esquemas, etcétera).
 - e) Las imágenes y texto estarán relacionados entre sí y su empleo denotará creatividad.
 - f) Se debe cuidar que los textos sean legibles y hagan contraste con el fondo y los elementos gráficos seleccionados no se encimen dificultando la lectura.
- Las imágenes como: diagramas, fotos, dibujos, planos, esquemas, etcétera, deben ser de buena calidad, nítidas y claras, hechas por el equipo o tomadas de Internet, señalando en este último caso, el sitio o URL de donde se obtuvieron.
- Si las imágenes provienen de la red se debe citar su fuente de acuerdo al formato APA.
 - g) Cuando los textos no sean propios y las imágenes sean tomadas de internet se citarán sus fuentes de acuerdo a las normas del Formato APA 7.0.
 - h) En la parte inferior derecha poner el nombre de la asignatura y el punto del temario con base en el que se desarrolla la infografía.
 - i) En la parte inferior izquierda poner mínimo 3 referencias en las que se basaron para desarrollar el texto, en formato APA.

De la presentación del texto

8. El texto deberá tener las siguientes características:
- Utilizar letra legible y nítida, se debe poder leer claramente, no debe estar borrosa
 - Título del tema y subtítulos estarán resaltados en negritas o en un tamaño de fuente más grande o en una tipografía distinta
 - Conceptos básicos del tema.
 - Referencias de los textos e imágenes en tamaño de fuente a 8 puntos.
 - a) En los párrafos no se utilizarán cursivas ni negritas;
 - b) Los párrafos estarán justificados, ya sea al centro, a la izquierda o a la derecha;
 - c) Los textos no presentarán faltas de ortografía, ni errores de redacción;
 - d) La información debe estar redactada en párrafos breves de 5 a 6 líneas;
 - e) La información debe tener coherencia con el tema de principio a fin de la infografía;
 - f) La información se debe presentar con un orden lógico;
 - g) Cierre del tema, puede incluir sugerencias, recomendaciones o una reflexión final.
 - h) Cuando se hagan citas directas en el cuerpo de la infografía, al final de ésta se colocarán las referencias de las citas en el formato APA 7.0.

De las referencias

9. Presentar las referencias de texto e imagen en riguroso orden alfabético, en formato APA 7.0, en fuente a 8 puntos.

Para facilitar la citación de la Norma APA 7.0 puede ingresar al siguiente link y consultar la guía resumida de éste estilo de referenciación:

https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/3_Normas-APA-7-ed-2019-11-6.pdf

En caso de requerir información más completa, se sugiere acudir al manual completo (disponible hasta ahora solo en inglés) en <https://apastyle.apa.org/>

Entrega de la Infografía:

Etapa local.

10. Las profesoras y profesores asesores entregarán a través de correo electrónico a los Coordinadores del Colegio de Ciencias Sociales del plantel, por cada turno, matutino o vespertino, las Infografías que asesoraron en formato **PDF de un tamaño máximo de 10 megas.**

El archivo se guardará con la siguiente nomenclatura: **CS/InUniv/Asignatura/Pseudónimo del equipo**

11. En **dos archivos en Word** (aparte) deberán ser entregados bajo la siguiente nomenclatura: **FormatoW1/CS/InUniv/Asignatura/Pseudónimo del equipo, FormatoW2/CS/InUniv/Asignatura/Pseudónimo del equipo**

12. Incluirán los siguientes datos:

- a) En el **primer archivo**, en una cuartilla se pondrán los siguientes datos:
 - Nombre del Plantel,
 - Colegio,
 - Asignatura,
 - Turno,
 - Título del trabajo,
 - Nombre del profesor(a) asesor(a),
 - correo electrónico,
 - número telefónico,
 - Pseudónimo del equipo,

- Nombre de cada uno de los 3 alumnos que integran el equipo,
 - número de cuenta,
 - correo electrónico,
 - número telefónico.
 - Grupo.
 - Modalidad en la que participan (Infografía).
- b) En un **segundo archivo**, en una cuartilla los integrantes del equipo realizarán un **resumen** de 250 a 300 palabras, donde expliquen el tema seleccionado para su Infografía, la relación que guarda con la unidad del programa de la asignatura en la que se participa, el tema o subtema específico del programa. Finalmente se colocará el título de la infografía, el nombre de la asignatura y el pseudónimo del equipo.

El texto en Word de los archivos debe guardar el siguiente formato:

- a) Márgenes de la cuartilla: 2.5 centímetros por lado.
- b) Sangrías: 2.5 a partir del segundo párrafo.
- c) Tipo de letra: Arial, 12 puntos.
- d) Interlineado: 1.5.
- e) Alineación: texto justificado a la izquierda y derecha.

Evaluación de los trabajos

13. Para seleccionar los trabajos ganadores de la Etapa Local, se considerarán las rúbricas que tendrán los jurados, correspondientes a cada asignatura en la modalidad de Infografía.

Sólo será seleccionado el primer lugar de cada turno, por asignatura, para pasar a la Etapa Final.

Del Jurado:

- a) Tanto en la Etapa Local como en la Final, habrá un jurado conformado por 3 profesores que NO estén presentado trabajo a concurso en la asignatura que están evaluando.
- b) Tanto en la Etapa Local como en la Final, el jurado podrá declarar lugares desiertos, si considera que los trabajos presentados no reúnen los requisitos de la presente Convocatoria.
- c) Una vez terminado el concurso de la Etapa Local, el jurado enviará vía correo electrónico, en formato PDF los resultados a Secretaría Académica de su Plantel y a Jefatura del Departamento del Colegio de Ciencias Sociales.
- d) La decisión del jurado es inapelable.

NOTA:

Los trabajos se deberán entregar al coordinador por turno, vía e-mail, a más tardar 24 horas antes del día del concurso de la Etapa Local. (Véanse fechas en la convocatoria lineamientos generales).

La final del Concurso Interpreparatoriano se llevará a cabo el -----2022, a las 11:00 hrs.-----, en -----



Categoría A: Alumnos de 1er año

Modalidad: Trivia geográfica

Tema: Vulcanismo

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la materia de Geografía Física y Humana de primer año.
2. La intervención será **individual**.
3. La trivia versará en torno a conceptos básicos del Vulcanismo y a datos relevantes del volcán Cumbre Vieja, ubicado en la isla de la Palma, archipiélago de las Canarias, España.
4. Los participantes enviarán a su profesor asesor vía correo electrónico, una ficha de registro con los siguientes datos: nombre completo, turno, grupo, número de cuenta, correo electrónico y nombre del profesor asesor.
5. La ficha de registro se elaborará en un archivo de Word.
6. El profesor asesor enviará vía correo electrónico a los coordinadores del plantel, las fichas de registro, conforme a los requisitos y fechas establecidos en esta convocatoria, para la organización de la prueba con base en el número de concursantes registrados.
7. La prueba se realizará en la plataforma **Kahoot**, de manera simultánea para todos los concursantes.
8. Al inicio de la trivia se verificará la identidad y registro de los participantes.
9. La prueba se evaluará con base en la correcta resolución de las preguntas y la velocidad de respuesta.
10. Los resultados serán arrojados por el sistema al término de la contienda.
11. Los jurados supervisarán la correcta realización de la prueba.

El concurso se llevará a cabo el **martes 8 de marzo de 2022**, a las **11:10 hrs**, de manera virtual.

Categoría B: Alumnos de 3er. año

Modalidad: Trivia geográfica

Tema: Pueblos mágicos con producto de denominación de origen

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la materia de Geografía de México de 3er. año.
2. La intervención será **individual**.
3. La trivia versará sobre los Pueblos mágicos de México con algún producto de denominación de origen, su ubicación, condiciones del medio físico y aspectos culturales o tradicionales que favorezcan su producción.
4. Los participantes enviarán a su profesor asesor vía correo electrónico, una ficha de registro con los siguientes datos: nombre completo, turno, grupo, número de cuenta, correo electrónico y nombre del profesor asesor.
5. La ficha de registro se elaborará en un archivo de Word.
6. El profesor asesor enviará vía correo electrónico a los coordinadores del plantel, las fichas de registro, conforme a los requisitos y fechas establecidos en esta convocatoria, para la organización de la prueba con base en el número de concursantes registrados.
7. La prueba se realizará en la plataforma **Kahoot**, de manera simultánea para todos los concursantes.
8. Al inicio de la trivia se verificará la identidad y registro de los participantes.
9. La prueba se evaluará con base en la correcta resolución de las preguntas y la velocidad de respuesta.
10. Los resultados serán arrojados por el sistema al término de la contienda.
11. Los jurados supervisarán la correcta realización de la prueba.

El concurso se llevará a cabo el **martes 8 de marzo de 2022**, a las **12:50 hrs**, de manera virtual.



Categoría A: Alumnos de 1er Año

Modalidad: Presentación PowerPoint fundada en una investigación monográfica

Tema: “Cartografía, tecnología y aportes geográfico-culturales del Renacimiento”

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura Historia Universal I de Iniciación Universitaria.
2. La participación podrá ser **individual** o **en equipos de dos a tres estudiantes**.
3. **Los alumnos elaborarán una presentación electrónica en Power Point como producto final de una investigación monográfica realizada por ellos mismos sobre el tema del concurso, la cual será asesorada y supervisada en todos sus aspectos por un profesor del Colegio.**
4. La presentación electrónica tendrá las siguientes características:
 - Se entregará como **archivo digital PPSX (Presentación con Diapositivas de Power Point)** para ser enviado por correo electrónico o enlace de descarga.
 - La estructura de la presentación será: 1) carátula, 2) introducción, 3) desarrollo, 4) conclusiones, 5) fuentes de consulta
 - La presentación tendrá un máximo de 15 diapositivas, incluyendo carátula y fuentes de consulta.
 - En la carátula sólo debe aparecer el título del trabajo, el nombre del alumno que lo realizó y la categoría en la que concursa. **No deberá agregarse el grupo ni el asesor.**
 - La presentación debe incluir: 1) audio integrado con la voz del estudiante explicando la investigación monográfica que realizó, 2) títulos y subtítulos necesarios para facilitar y dar coherencia a la exposición del contenido, 3) textos cortos con un tamaño adecuado para su lectura, 4) imágenes claras y pertinentes de acuerdo con el contenido del trabajo, 5) deberá equilibrar el uso de imágenes y texto considerando que se trata de una guía para que el alumno presente su investigación, no de la descripción del tema en sí mismo, 6) un organizador gráfico que permita sintetizar la exposición del tema, 7) rigor académico y enfoque crítico en el manejo del tema, 8) uso de al menos **5 fuentes de carácter académico** convencionales o electrónicas.
 - Todas las imágenes incluidas en la presentación deberán ser libres de derechos y aparecer correctamente referenciadas a “pie de imagen”.
 - Para todas las citas y referencias de la presentación electrónica se utilizará obligatoriamente el sistema APA.
5. El alumno expondrá, en el audio correspondiente integrado a la presentación, los resultados de su investigación, lo que implica desarrollar y explicar el contenido de ésta y de ninguna manera limitarse a leer el texto que aparezca en ella. El tiempo máximo para exponer el contenido de la presentación será de 10 minutos.
6. Además de elaborar la presentación electrónica y exponer su contenido en el audio integrado, **los estudiantes entregarán obligatoriamente una carpeta de evidencias digital sobre la investigación realizada, incluyendo: capturas de pantalla, impresiones, reseñas de documentales, artículos de revistas, etcétera, integradas según una lista o índice ordenado alfabéticamente.** La carpeta de evidencias debe incluir el índice, todos los materiales enlistados y nombrarse “Carpeta de Evidencias”.
7. **Son causas de descalificación: la entrega extemporánea de trabajos, la recurrencia de faltas de ortografía, problemas severos de redacción, el incumplimiento de la estructura, características y requisitos señalados para las presentaciones electrónicas en esta convocatoria; el plagio y la sola lectura de la presentación en vez de su explicación.**
8. Para la evaluación de los trabajos presentados el Jurado empleará las escalas de valoración entregadas por la Jefatura del Departamento de Historia, las cuales serán publicadas al inicio de las inscripciones al concurso para su conocimiento por los profesores asesores y alumnos participantes. **Los aspectos y porcentajes a considerar en la evaluación de los trabajos presentados en el concurso serán:**

- Exposición del tema (audio integrado a la presentación): dominio del tema, claridad de la exposición y organización de la misma (40%)
 - Presentación electrónica: contenido, equilibrio texto-imagen, visibilidad y creatividad (30%)
 - Carpeta de evidencias: relevancia de los materiales para el proceso de investigación, variedad de las fuentes utilizadas, carácter académico de las mismas y uso de fuentes primarias (30%).
9. La entrega de los trabajos y datos solicitados deberá realizarse a más tardar a las 23:59 hrs. del viernes 4 de marzo de 2022 para la debida organización del concurso, sin prórroga ni excepciones.
10. Los trabajos participantes (tanto la presentación electrónica como la carpeta de evidencias) serán enviados a los Coordinadores de Docencia por los Asesores de cada alumno a través de correo electrónico (sea con los archivos adjuntados o bien incluyendo el enlace para su descarga), solicitándose en todos los casos el acuse de recibo correspondiente que será otorgado sólo después de verificar que la presentación electrónica funcione correctamente y que la carpeta de evidencias puede visualizarse sin ningún problema. En dicho correo deberá incluirse el nombre del asesor, el nombre del alumno participante, su número de cuenta, plantel, grupo, teléfono y correo electrónico, datos que sólo podrán ser conocidos por los Coordinadores de Docencia y revelados hasta después de la designación de los ganadores.
11. La decisión del Jurado será inapelable.

Categoría B: Alumnos de 2o Año

Modalidad: Presentación PowerPoint fundada en una investigación monográfica

Tema: "El impacto de la expansión europea en los movimientos migratorios de los siglos XVI y XVII"

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura Historia Universal II de Iniciación Universitaria.
2. La participación podrá ser **individual** o en **equipos de dos a tres estudiantes**.
3. **Los alumnos elaborarán una presentación electrónica en Power Point como producto final de una investigación monográfica realizada por ellos mismos sobre el tema del concurso, la cual será asesorada y supervisada en todos sus aspectos por un profesor del Colegio.**
4. La presentación electrónica tendrá las siguientes características:
 - Se entregará como **archivo digital PPSX (Presentación con Diapositivas de Power Point)** para ser enviado por correo electrónico o enlace de descarga.
 - La estructura de la presentación será: 1) carátula, 2) introducción, 3) desarrollo, 4) conclusiones, 5) fuentes de consulta
 - La presentación tendrá un máximo de 15 diapositivas, incluyendo carátula y fuentes de consulta.
 - En la carátula sólo debe aparecer el título del trabajo, el nombre del alumno que lo realizó y la categoría en la que concursa. **No deberá agregarse el grupo ni el asesor.**
 - La presentación debe incluir: 1) audio integrado con la voz del estudiante explicando la investigación monográfica que realizó, 2) títulos y subtítulos necesarios para facilitar y dar coherencia a la exposición del contenido, 3) textos cortos con un tamaño adecuado para su lectura, 4) imágenes claras y pertinentes de acuerdo con el contenido del trabajo, 5) deberá equilibrar el uso de imágenes y texto considerando que se trata de una guía para que el alumno presente su investigación, no de la descripción del tema en sí mismo, 6) un organizador gráfico que permita sintetizar la exposición del tema, 7) rigor académico y enfoque crítico en el manejo del tema, 8) uso de al menos **5 fuentes de carácter académico** convencionales o electrónicas.
 - Todas las imágenes incluidas en la presentación deberán ser libres de derechos y aparecer correctamente referenciadas a "pie de imagen".
 - Para todas las citas y referencias de la presentación electrónica se utilizará obligatoriamente el sistema APA.

5. El alumno expondrá, en el audio correspondiente integrado a la presentación, los resultados de su investigación, lo que implica desarrollar y explicar el contenido de ésta y de ninguna manera limitarse a leer el texto que aparezca en ella. El tiempo máximo para exponer el contenido de la presentación será de 10 minutos.
6. Además de elaborar la presentación electrónica y exponer su contenido en el audio integrado, **los estudiantes entregarán obligatoriamente una carpeta de evidencias digital sobre la investigación realizada, incluyendo: capturas de pantalla, impresiones, reseñas de documentales, artículos de revistas, etcétera, integradas según una lista o índice ordenado alfabéticamente.** La carpeta de evidencias debe incluir el índice, todos los materiales enlistados y nombrarse “Carpeta de Evidencias”.
7. **Son causas de descalificación: la entrega extemporánea de trabajos, la recurrencia de faltas de ortografía, problemas severos de redacción, el incumplimiento de la estructura, características y requisitos señalados para las presentaciones electrónicas en esta convocatoria; el plagio y la sola lectura de la presentación en vez de su explicación.**
8. Para la evaluación de los trabajos presentados el Jurado empleará las escalas de valoración entregadas por la Jefatura del Departamento de Historia, las cuales serán publicadas al inicio de las inscripciones al concurso para su conocimiento por los profesores asesores y alumnos participantes. **Los aspectos y porcentajes a considerar en la evaluación de los trabajos presentados en el concurso serán:**
 - **Exposición del tema (audio integrado a la presentación): dominio del tema, claridad de la exposición y organización de la misma (40%)**
 - **Presentación electrónica: contenido, equilibrio texto-imagen, visibilidad y creatividad (30%)**
 - **Carpeta de evidencias: relevancia de los materiales para el proceso de investigación, variedad de las fuentes utilizadas, carácter académico de las mismas y uso de fuentes primarias (30%).**
9. **La entrega de los trabajos y datos solicitados deberá realizarse a más tardar a las 23:59 hrs. del viernes 4 de marzo de 2022 para la debida organización del concurso, sin prórroga ni excepciones.**
10. **Los trabajos participantes (tanto la presentación electrónica como la carpeta de evidencias) serán enviados a los Coordinadores de Docencia por los Asesores de cada alumno a través de correo electrónico (sea con los archivos adjuntados o bien incluyendo el enlace para su descarga), solicitándose en todos los casos el acuse de recibo correspondiente que será otorgado sólo después de verificar que la presentación electrónica funcione correctamente y que la carpeta de evidencias puede visualizarse sin ningún problema.** En dicho correo deberá incluirse el nombre del asesor, el nombre del alumno participante, su número de cuenta, plantel, grupo, teléfono y correo electrónico, datos que sólo podrán ser conocidos por los Coordinadores de Docencia y revelados hasta después de la designación de los ganadores.
11. **La decisión del Jurado será inapelable.**

Categoría C: Alumnos de 3er Año

Modalidad: Presentación PowerPoint fundada en una investigación monográfica

Tema: “Consecuencias políticas, económicas, sociales o culturales de la Consumación de la Independencia”

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en la asignatura Historia de México I de Iniciación Universitaria.
2. La participación podrá ser **individual o en equipos de dos a tres estudiantes.**
3. **Los alumnos elaborarán una presentación electrónica en Power Point como producto final de una investigación monográfica realizada por ellos mismos en torno a sólo uno de los cuatro ámbitos posibles del tema del concurso, la cual será asesorada y supervisada en todos sus aspectos por un profesor del Colegio.**

4. La presentación electrónica tendrá las siguientes características:
 - Se entregará como **archivo digital PPSX (Presentación con Diapositivas de Power Point)** para ser enviado por correo electrónico o enlace de descarga.
 - La estructura de la presentación será: 1) carátula, 2) introducción, 3) desarrollo, 4) conclusiones, 5) fuentes de consulta
 - La presentación tendrá un máximo de 15 diapositivas, incluyendo carátula y fuentes de consulta.
 - En la carátula sólo debe aparecer el título del trabajo, el nombre del alumno que lo realizó y la categoría en la que concursa. **No deberá agregarse el grupo ni el asesor.**
 - La presentación debe incluir: 1) audio integrado con la voz del estudiante explicando la investigación monográfica que realizó, 2) títulos y subtítulos necesarios para facilitar y dar coherencia a la exposición del contenido, 3) textos cortos con un tamaño adecuado para su lectura, 4) imágenes claras y pertinentes de acuerdo con el contenido del trabajo, 5) deberá equilibrar el uso de imágenes y texto considerando que se trata de una guía para que el alumno presente su investigación, no de la descripción del tema en sí mismo, 6) un organizador gráfico que permita sintetizar la exposición del tema, 7) rigor académico y enfoque crítico en el manejo del tema, 8) uso de al menos **5 fuentes de carácter académico** convencionales o electrónicas.
 - Todas las imágenes incluidas en la presentación deberán ser libres de derechos y aparecer correctamente referenciadas a “pie de imagen”.
 - Para todas las citas y referencias de la presentación electrónica se utilizará obligatoriamente el sistema APA.
5. El alumno expondrá, en el audio correspondiente integrado a la presentación, los resultados de su investigación, lo que implica desarrollar y explicar el contenido de ésta y de ninguna manera limitarse a leer el texto que aparezca en ella. El tiempo máximo para exponer el contenido de la presentación será de 10 minutos.
6. Además de elaborar la presentación electrónica y exponer su contenido en el audio integrado, **los estudiantes entregarán obligatoriamente una carpeta de evidencias digital sobre la investigación realizada, incluyendo: capturas de pantalla, impresiones, reseñas de documentales, artículos de revistas, etcétera, integradas según una lista o índice ordenado alfabéticamente.** La carpeta de evidencias debe incluir el índice, todos los materiales enlistados y nombrarse “Carpeta de Evidencias”.
7. **Son causas de descalificación: la entrega extemporánea de trabajos, la recurrencia de faltas de ortografía, problemas severos de redacción, el incumplimiento de la estructura, características y requisitos señalados para las presentaciones electrónicas en esta convocatoria; el plagio y la sola lectura de la presentación en vez de su explicación.**
8. Para la evaluación de los trabajos presentados el Jurado empleará las escalas de valoración entregadas por la Jefatura del Departamento de Historia, las cuales serán publicadas al inicio de las inscripciones al concurso para su conocimiento por los profesores asesores y alumnos participantes. **Los aspectos y porcentajes a considerar en la evaluación de los trabajos presentados en el concurso serán:**
 - **Exposición del tema (audio integrado a la presentación): dominio del tema, claridad de la exposición y organización de la misma (40%)**
 - **Presentación electrónica: contenido, equilibrio texto-imagen, visibilidad y creatividad (30%)**
 - **Carpeta de evidencias: relevancia de los materiales para el proceso de investigación, variedad de las fuentes utilizadas, carácter académico de las mismas y uso de fuentes primarias (30%).**
9. La entrega de los trabajos y datos solicitados deberá realizarse a más tardar a las 23:59 hrs. del viernes 4 de marzo de 2022 para la debida organización del concurso, sin prórroga ni excepciones.
10. **Los trabajos participantes (tanto la presentación electrónica como la carpeta de evidencias) serán enviados a los Coordinadores de Docencia por los Asesores de cada alumno a través de correo electrónico (sea con los archivos adjuntados o bien incluyendo el enlace para su descarga), solicitándose en todos los casos el acuse de recibo correspondiente que será otorgado sólo después de verificar que la presentación electrónica funcione correctamente y que la carpeta de evidencias puede visualizarse sin ningún problema.**

En dicho correo deberá incluirse el nombre del asesor, el nombre del alumno participante, su número de cuenta, plantel, grupo, teléfono y correo electrónico, datos que sólo podrán ser conocidos por los Coordinadores de Docencia y revelados hasta después de la designación de los ganadores.

11. La decisión del Jurado será inapelable.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONCURSOS

1. Los Coordinadores de Docencia del Colegio de Historia del Plantel No. 2 Erasmo Castellanos Quinto serán los encargados y responsables de que los trabajos que se presentan en el concurso hayan sido entregados en tiempo y forma de acuerdo con las fechas señaladas en esta convocatoria, así como del adecuado resguardo y entrega de todos ellos a cada uno de los integrantes del Jurado. Por supuesto, queda prohibida la recepción y participación de trabajos después de las fechas indicadas y, sobre todo, durante la celebración del concurso. Cualquier anomalía al respecto será motivo de la cancelación del concurso (el cual deberá reprogramarse una vez aclarada la situación que se haya suscitado) y de la entrega de un informe escrito a la Jefatura de Departamento de Historia por parte de los Coordinadores de Docencia responsables, acompañado de la firma y visto bueno de los jurados convocados y de los profesores-asesores que participan en el concurso.
2. Los Coordinadores de Docencia vigilarán que todos los trabajos sean evaluados en igualdad de condiciones. Igualmente, supervisarán que el Jurado y los profesores asesores actúen siempre con apego a lo que marca esta convocatoria. En este sentido, **los Coordinadores de Docencia representan la autoridad máxima del concurso como organizadores del mismo, dejando al Jurado en todo momento la evaluación de los trabajos presentados y la selección de los ganadores.**
3. **El Jurado convocado para evaluar los trabajos presentados por los estudiantes y sus asesores estará integrado por 6 profesores del Colegio de Historia, sean estos del Plantel No. 2 “Erasmo Castellanos Quinto” o bien invitados de otros planteles de la Escuela Nacional Preparatoria de común acuerdo por los dos Coordinadores de Docencia -matutino y vespertino- que organizan el evento.**
4. Al inicio del concurso los Coordinadores de Docencia explicarán al Jurado que el objetivo principal del concurso es observar el trabajo de investigación y asesoría realizados, así como el proceso de aprendizaje y la capacidad de análisis del tema por parte de cada alumno.
5. **Debido a las condiciones que prevalecen en la Ciudad de México por la Pandemia de COVID-19, el desarrollo del concurso será cerrado y en línea.** Para su realización se programará, con al menos 72 hrs. de anticipación, una sesión inicial de Zoom en la que los Coordinadores de Docencia del Plantel No. 2, los 6 integrantes del Jurado y el Jefe del Departamento de Historia deberán estar presentes para explicar la mecánica del evento y enviar al mismo tiempo las presentaciones electrónicas y carpetas de evidencias de todos los participantes a cada uno de los jurados. Posteriormente, se abrirá un período de tiempo razonable -de acuerdo con el número de trabajos presentados- para que cada miembro del Jurado los evalúe correctamente, realizándose esta actividad de manera individual pero simultánea. Adicionalmente, se definirá en la sesión inicial la hora para una segunda sesión de Zoom en la que todos los integrantes del Jurado definirán los lugares correspondientes en el concurso con la presencia de los Coordinadores de Docencia y la Jefatura de Departamento, quienes no podrán influir de manera alguna durante el proceso de selección de los ganadores sino solamente para hacer cumplir los lineamientos establecidos en esta convocatoria. Una vez definidos los tres lugares del concurso, se llenará el acta correspondiente de forma digital. **Todas las actividades relacionadas con este concurso deberán llevarse a cabo durante una misma jornada, seleccionando cualquiera de los días señalados para su realización en las Bases Generales de los Concursos Interpreparatorianos 2021-2022; esto es, del 7 al 11 de marzo de 2022.**
6. Cualquier tema o problema relacionado con el desarrollo del concurso que sea de interés para los Asesores deberá ser atendido en privado por los Coordinadores de Docencia que organizan el concurso, y en su caso ser informado por escrito a la Jefatura de Departamento de Historia.

ÁREA IV. HUMANIDADES Y LAS ARTES



LITERATURA

Los concursos del Colegio de Literatura constarán de una sola modalidad y categoría, en la que podrán participar alumnos de cualquier grado de Iniciación Universitaria.

Minificción

1. Podrán participar los alumnos inscritos en Español I, II y III.
2. La participación será individual.
3. Se entregará una minificción inédita.
4. El trabajo será asesorado y supervisado por un profesor (a) del Colegio.
5. El tema es libre.
6. La extensión de la minificción será mínimo de entre seis líneas o hasta media cuartilla y máximo de una cuartilla (250 palabras). En letra Arial de 12 puntos, a doble espacio, 24 líneas por cuartilla y con márgenes de 2.5 centímetros.
7. El trabajo escrito se enviará, después de haber sido revisado por un asesor, sin faltas de ortografía, en Word, al correo del asesor. (Cada asesor puede indicar específicamente dónde se enviará el trabajo).
8. En archivo adjunto se incluirán los siguientes datos:
 - Concursos Interpreparatorianos 2021-2022/Minificción
 - Nombre completo del alumno
 - Número de cuenta
 - Colegio y modalidad del concurso
 - Plantel, grupo y turno
 - Correo electrónico
 - Copia de la ficha de inscripción
 - Nombre del profesor asesor

En asunto se pondrá: categoría del concurso: minificción, plantel y seudónimo (ejemplo: Minificción plantel 2/ Hermes).

9. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
10. La decisión del jurado, será inapelable.
11. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
12. Los trabajos **triunfadores** serán enviados por los coordinadores de cada plantel al enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1D5PXFqtXFn_FX76mBN-Dq5wOrZ92GINJ?usp=sharing

Carpeta Drive: Concursos Interpreparatorianos 2021-2022 de la Jefatura del Colegio de Literatura a más tardar el viernes 25 de febrero de 2022. La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 10 de marzo de 2022, a las 10:00 horas, vía virtual (Zoom).

Podcast

1. Podrán participar los alumnos inscritos en Español I, II y III.
 2. La participación será individual o en parejas.
 3. Los alumnos elaborarán un *podcast* en el que aborden una problemática social que se vive en México. Considera las lecturas de los cuentos que estás trabajando en este curso en tus programas de estudio.
 4. El trabajo del Podcast será asesorado y supervisado por un profesor (a) del Colegio.
 5. El Podcast deberá presentar los siguientes criterios:
 - a) Duración de 4 a 5 minutos máximo.
 - b) Exponer de forma sintetizada la trama del cuento.
 - c) Explicar cómo impacta esta problemática en los personajes y en su actuar.
 - d) Argumentar cómo se vive esa problemática en México.
 - e) Dar una alternativa de solución al problema.
 6. Será elaborado en formato MP3 (no se aceptará otro formato). La grabación deberá cumplir con los siguientes requisitos: cuidar la dicción, modulación de la voz, mantener un tono que sea agradable y ameno para la audiencia.
 7. Características técnicas: empleo de sonidos ambientales, música de fondo y efectos de sonido.
 8. Formato de entrega:

Los siguientes datos y el Podcast se enviarán al correo del asesor. (Cada asesor puede indicar específicamente dónde se enviará el trabajo).

En archivo adjunto se incluirán los siguientes datos:
Concursos Interpreparatorianos 2021-2022/ Podcast

 - Nombre completo del alumno
 - Número de cuenta
 - Colegio y modalidad del concurso
 - Plantel, grupo y turno
 - Correo electrónico
 - Copia de la ficha de inscripción
 - Nombre del profesor asesor

En asunto se pondrá: categoría del concurso: podcast, plantel y seudónimo (ejemplo: Podcast plantel 2/ Hermes).
 9. El jurado local seleccionará a los Podcast que participarán en la etapa local.
 10. En la etapa final, el jurado elegirá el Podcast ganador.
 11. Los jurados, tanto de la etapa local como de la etapa final, serán profesores de reconocido prestigio.
 12. La decisión del jurado, será inapelable.
 13. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
 14. Los trabajos triunfadores serán enviados por los coordinadores de cada plantel al siguiente enlace:
https://drive.google.com/drive/folders/1D5PXFqtXFn_FX76mBN-Dq5wOrZ92GINJ?usp=sharing
- Carpeta Drive: Concursos Interpreparatorianos 2021-2022 de la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador a más tardar el viernes 25 de febrero de 2022. La final interpreparatoriana se llevará a cabo el jueves 10 de marzo de 2022, a las 12:00 horas, vía virtual (Zoom).

Poesía

1. Podrán participar los alumnos inscritos en Español I, II y III.
2. La participación será individual.
3. Se entregará un poema inédito.
4. El trabajo será asesorado y supervisado por un profesor (a) del Colegio.
5. El tema es libre.
6. La extensión del poema será mínimo de 14 versos y máximo 65. En letra Arial de 12 puntos, con interlineado de 1.5 centímetros.
7. El trabajo escrito se enviará, después de haber sido revisado por un asesor, sin faltas de ortografía, en Word, al correo del asesor. (Cada asesor puede indicar específicamente dónde se enviará el trabajo).
8. En archivo adjunto se incluirán los siguientes datos:
Concursos Interpreparatorianos 2021-2022/Poesía
 - Nombre completo del alumno
 - Número de cuenta
 - Colegio y modalidad del concurso
 - Plantel, grupo y turno
 - Correo electrónico
 - Copia de la ficha de inscripción
 - Nombre del profesor asesor

En asunto se pondrá: categoría del concurso: poesía, plantel y seudónimo (ejemplo: Poesía plantel 2/ Hermes).
9. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
10. La decisión del jurado, será inapelable.
11. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
12. Los trabajos **triunfadores** serán enviados por los coordinadores de cada plantel al enlace:
https://drive.google.com/drive/folders/1D5PXFqtXF_n_FX76mBN-Dq5wOrZ92GINJ?usp=sharing
Carpeta Drive: Concursos Interpreparatorianos 2021-2022 de la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador a más tardar el viernes 25 de febrero de 2022. La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 11 de marzo de 2022, a las 10:00 horas, vía virtual (Zoom).

Cuento

1. Podrán participar los alumnos inscritos en Español I, II y III.
2. La participación será individual.
3. Se entregará un cuento inédito.
4. El trabajo será asesorado y supervisado por un profesor (a) del Colegio.
5. El tema es libre.
6. La extensión del cuento será mínimo de una cuartilla, máximo de tres cuartillas. En letra Arial de 12 puntos, a doble espacio y con márgenes de 2.5 centímetros.
7. El trabajo escrito se enviará, después de haber sido revisado por un asesor, sin faltas de ortografía, en Word, al correo del asesor. (Cada asesor puede indicar específicamente dónde se enviará el trabajo).
8. En archivo adjunto se incluirán los siguientes datos:
 - Concursos Interpreparatorianos 2021-2022/Cuento
 - Nombre completo del alumno
 - Número de cuenta
 - Colegio y modalidad del concurso
 - Plantel, grupo y turno
 - Correo electrónico
 - Copia de la ficha de inscripción
 - Nombre del profesor asesor

En asunto se pondrá: categoría del concurso: cuento, plantel y seudónimo (ejemplo: Cuento plantel 2/ Hermes).

9. El jurado estará integrado por profesores de reconocido prestigio.
10. La decisión del jurado, será inapelable.
11. Los alumnos que no cumplan con los requisitos establecidos en las Bases Generales y Específicas de la Convocatoria serán descalificados.
12. Los trabajos triunfadores serán enviados por los coordinadores de cada plantel al enlace:
https://drive.google.com/drive/folders/1D5PXFqXFm_FX76mBN-Dq5wOrZ92GINJ?usp=sharing

Carpeta Drive: Concursos Interpreparatorianos 2021-2022 de la Jefatura del Colegio de Literatura por el Coordinador a más tardar el viernes 25 de febrero de 2022. La final interpreparatoriana se llevará a cabo el viernes 11 de marzo de 2022, a las 12:00 horas, vía virtual (Zoom).



Podrán participar de forma **individual** todos los alumnos de Iniciación Universitaria inscritos en los cursos de Francés I, II o III, en una sola modalidad, y en la categoría correspondiente, según la distribución siguiente:

EXPRESSION ORALE

Francés I. *Moi, je suis...*

El alumno participará en una entrevista sencilla, en la que deberá responder a las preguntas de un examinador sobre su información personal, familia, amigos, gustos y pasatiempos.

Para esta prueba no se prevé tiempo de preparación.

Francés II. *Alors, elle est allée...*

El alumno participante narrará una historia breve a partir de una imagen, sin texto, que elegirá de entre varias que le proporcionará el examinador. La narración se hará de modo continuo, en torno a situaciones relacionadas con la escuela, las vacaciones o los pasatiempos.

Para esta prueba se prevén algunos minutos de preparación.

Francés III. *Il s'agit de...*

El alumno hará la presentación de una breve lectura, que elegirá al azar de entre dos opciones que le proporcionará el examinador, relacionadas con personajes y acontecimientos de actualidad. El alumno deberá expresarse de modo continuo para indicar la fuente y el tema general del texto, así como para desarrollar los puntos principales del documento.

Para esta prueba se prevén algunos minutos de preparación.

Para los tres grados:

1. Los participantes podrán ser inscritos por su profesor de los cursos regulares, o bien por alguna de las asesoras de la Mediateca del Plantel, que fungirá como su asesor(a) oficial.
2. Las pruebas se llevarán a cabo por **videoconferencia, con cámara encendida**, en la plataforma digital que establezca la coordinación del Colegio de Francés del Plantel 2.
3. La conformación de los **jurados evaluadores** será determinada previamente por la Jefatura del Departamento de Francés, tanto con profesores de Iniciación Universitaria como de Bachillerato.
4. Bajo ninguna circunstancia un profesor podrá evaluar el trabajo de sus propios alumnos asesorados.
5. La evaluación deberá hacerse en tiempo real, por lo que las **videoconferencias no podrán ser grabadas**.
6. Los aspectos que se tomarán en cuenta para la **evaluación** son: la competencia discursiva y estratégica para expresarse en torno al tema propuesto; la organización y/o coherencia del discurso; el uso del léxico adecuado y suficiente, la corrección gramatical y la pronunciación. De igual forma se tomará en cuenta el grado de fluidez natural y espontánea en la expresión.
7. Las pruebas de las tres categorías se llevarán a cabo el **miércoles 9 de marzo de 2022, a partir de las 12 horas**.
8. La deliberación final del concurso se llevará a cabo el mismo día de las evaluaciones, bajo la coordinación de la Jefatura del Departamento de Francés.



Objetivo General: Incentivar el interés de los alumnos de Iniciación universitaria para interactuar en inglés mediante actividades lúdicas y formativas.

Si te gusta cantar, y te gustaría utilizar el inglés de manera divertida, entonces ¡Los concursos interpreparatorianos son para ti! Tendrás la oportunidad de

- 1. Interpretar una canción utilizando el karaoke.**
- 2. Ilustrar y narrar una canción.**
- 3. Narrar la historia detrás de una canción.**

Como puedes ver, este año el concurso tendrá **tres modalidades**. Si eres alumno de Inglés I, Inglés II o Inglés III podrás registrarte en la modalidad que más te guste.

Primera modalidad : Karaoke
Habilidad a observar: Expresión Oral

Propósito: Elevar la motivación de los alumnos de iniciación universitaria para interactuar en inglés mediante la interpretación de una canción para desarrollar habilidades para la buena pronunciación y entonación.

1. La participación será individual a través de la entrega de un video donde se muestra al participante usando el karaoke para interpretar la canción.
2. Será indispensable que tanto la letra de la canción como el rostro del participante aparezcan, de manera clara, en la grabación.

REGLAS:

- Utilizando la pista de Karaoke, se interpretará una canción.
- La interpretación será en inglés con la voz del participante, siguiendo la pista.
- Se exhibirá la letra de la canción.
- Se utilizará una pista que sirva como referencia para la interpretación.
- Se debe cuidar que la voz del participante sea clara, permitiendo la apreciación de la pronunciación, la entonación y el ritmo.
- La interpretación no deberá exceder los 5 min.

La canción deberá reflejar algún valor universal: bondad, respeto, amistad, amor, humildad, agradecimiento, disciplina, tolerancia, etc.

- El asesor deberá asegurarse de que la canción refleje alguno de los valores universales.
- El asesor deberá enviar al coordinador el video, o liga de acceso al video, del alumno participante donde se aprecie tanto al alumno cantando, como la pista y la letra de la canción.
- Copia de la credencial de elector vigente del padre o tutor del alumno, así como una carta firmada donde se autoriza el uso del video para fines de este concurso.

Los puntos que se evaluarán son:

- Expresión oral clara, correcta y con la entonación adecuada
- Tono fuerte con matices de acuerdo a los intérpretes originales de la canción.

Consulta la rúbrica con los lineamientos que se evaluarán en la siguiente dirección electrónica: [Rúbrica Karaoke IU.docx](#)

Segunda modalidad: Ilustra la canción
Habilidades a observar: Producción Escrita

Propósito: Elevar la motivación de los alumnos de iniciación universitaria para interactuar en inglés ilustrando y narrando una canción.

1. La participación será individual a través de la entrega de una historieta digital que represente gráficamente la letra de una canción.
2. Será indispensable que cada viñeta incluya un texto breve con la narración de la escena.

REGLAS:

- Utilizando una historieta digital, se explicará una canción.
- La narración será en inglés siguiendo un orden cronológico.
- Se debe cuidar la ortografía y el uso de estructuras correctas.
- La historieta deberá estar conformada por un mínimo de 5 viñetas y un máximo de 10.
- Cada viñeta deberá ir acompañada de un texto breve con la narración de la escena.

La canción seleccionada deberá reflejar algún valor universal: bondad, respeto, amistad, amor, humildad, agradecimiento, disciplina, tolerancia, etc.

- El asesor deberá asegurarse de que la canción refleje alguno de los valores universales.
- El asesor deberá enviar al coordinador el archivo, o liga de acceso al archivo, del alumno participante.

Los puntos que se evaluarán son:

- **Concordancia entre la historieta digital y la explicación de la canción.**
- **Creatividad en la ilustración**
- **Expresión escrita**

Consulta la rúbrica con los lineamientos que se evaluarán en la siguiente dirección electrónica: [Rúbrica Ilustra IU.docx](#)

Tercera modalidad: La historia detrás de la canción
Habilidad a observar:

Propósito: Elevar la motivación de los alumnos de iniciación universitaria para interactuar en inglés narrando la historia detrás de una canción.

1. La participación será individual a través de la entrega de un documento escrito que narra la historia que originó una canción.
2. Se deberá investigar el nombre del autor, las circunstancias bajo las que se compuso y lo que inspiró la canción que se eligió.
3. Se elaborará una presentación de dicha historia.
4. Se debe cuidar la ortografía y el uso de estructuras correctas.
5. La presentación deberá estar conformada por un mínimo de 5 diapositivas y un máximo de 10.
6. Se deberán incluir las referencias bibliográficas.

Los puntos que se evaluarán son:

- **Coherencia de la narración**
- **Expresión escrita**

Consulta la rúbrica con los lineamientos que se evaluarán en la siguiente dirección electrónica: [Rúbrica La Historia IU.docx](#)

BASES GENERALES:

- Podrá fungir como su asesor cualquier maestro de Inglés frente a grupo o asesor de inglés de Mediateca.
- El asesor deberá contar con el consentimiento del alumno que participará en el concurso antes de realizar su inscripción en línea, en la página WEB de la ENP.
- Cada profesor podrá inscribir hasta cinco alumnos en esta categoría.
- El concurso se llevará a cabo en una sola etapa: Final.
- La etapa final se llevará a cabo el martes 15 de febrero de 2022, a las 12:00 horas, en línea.
- Habrá un jurado conformado por tres profesores del Colegio de Inglés del Plantel 2: dos de Iniciación Universitaria y uno de Bachillerato.
- Antes de empezar el concurso, el/la Coordinador (a) procederá a leer las reglas del mismo al Jurado Calificador.

Queda prohibido el uso de cualquier tipo de lenguaje obsceno, así como cualquier referencia a personas, objetos y/o situaciones que pudieran resultar ofensivas para los espectadores.

- En caso de presentarse un evento inesperado que no esté contemplado en la Convocatoria, las decisiones quedarán a criterio de los jueces, debiendo notificar del hecho al Jefe de Departamento. La decisión del jurado, **será inapelable.**



Concurso de “Recurso Didáctico”

1. Podrán participar los alumnos inscritos en la asignatura de Educación Estética y Artística I, II y III de Iniciación Universitaria de ambos turnos.
2. El alumno podrá elegir a su asesor entre los profesores de Educación Estética y Artística I, II y III de Iniciación Universitaria.
3. La participación será individual.
4. Desarrollará una presentación en Power Point u otro recurso en formato de Video donde se pongan a prueba sus habilidades de investigación. Puede insertar su ‘voz en off’ con la explicación del tema. Iniciar la presentación con el nombre del participante, número de cuenta, grupo y nombre del profesor asesor.
 - a) El tema a desarrollar en Educación Estética y Artística I clave 1109 será **La música y Sor Juana Inés de la Cruz.**
 - b) El tema a desarrollar en Educación Estética y Artística II clave 1209 será: **La mujer mexicana y su quehacer en la música del siglo XIX**
 - c) El tema a desarrollar en Educación Estética y Artística III clave 1309 será **Las compositoras mexicanas contemporáneas.**
5. La presentación tendrá una duración mínima de 5 y máxima de 7 minutos.
6. Se tomarán en cuenta los siguientes criterios a evaluar:
 - **Originalidad**
 - **Creatividad**
 - **Dominio del tema**
 - **Claridad en la expresión**
 - **Utilización de las herramientas digitales.**
7. Ningún profesor podrá ser jurado en los concursos donde participen estudiantes asesorados por él.
8. El trabajo será enviado al profesor que inscribió al participante, quien a su vez deberá enviarlo al coordinador de Iniciación Universitaria a más tardar el miércoles 2 de marzo de 2022 a las 23:59 horas.
9. La decisión del jurado calificador será inapelable.
10. Cualquier punto no contemplado en la presente convocatoria será resuelto por el jefe de la materia y el jurado calificador.

El concurso se realizará el miércoles 9 de marzo de 2022 a las 12:00 horas a través de la plataforma Zoom.