

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

### Iniciación Universitaria

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

COLEGIO DE: LITERATURA

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA DE: ESPAÑOL I

CLAVE: 1101

AÑO ESCOLAR EN QUE SE IMPARTE: PRIMERO

CATEGORÍA DE LA ASIGNATURA: OBLIGATORIA

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: TEÓRICA

	TEÓRICAS	PRACTICAS	TOTAL
No. de horas semanarias	05	0	05
No. de horas anuales estimadas	150	0	150
CRÉDITOS	20	0	20

## 2. PRESENTACIÓN

### **a) Ubicación de la materia en el plan de estudios.**

La asignatura de Español I se ubica en el primer año de estudios del ciclo de Iniciación Universitaria. Es una asignatura obligatoria, de carácter teórico.

El estudio de la lengua es base y fundamento de todas las demás asignaturas que se imparten en el primer año de Iniciación Universitaria, por ser la asignatura instrumental indispensable para la transmisión, articulación y consolidación de todo conocimiento.

### **b) Principales relaciones con materias antecedentes, paralelas y consecuentes.**

Tiene como materias antecedentes los seis años de educación primaria durante los cuales el alumno habrá iniciado el conocimiento graduado de la lengua con enfoque comunicativo-lengua hablada, lengua escrita, reflexión sobre la lengua y recreación literaria-, con el propósito expresamente señalado por el Sistema Nacional "lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas, y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimiento y como medio para su desarrollo personal".

Las asignaturas paralelas son fundamentalmente las de las áreas humanísticas, sociales y artísticas. Por la índole de la asignatura debe dar soporte esencial y tener interrelación con todas y cada una de las que conforman la currícula

Las materias consecuentes son: Español II y Español III, en este ciclo y Lengua española IV, Literatura universal y Literatura mexicana e iberoamericana en el ciclo de enseñanza media superior, con las cuales se consolidarán y afianzarán todos los aspectos cognoscitivos y formativos de esta importante disciplina.

### **c) Características del curso o enfoque disciplinario.**

El curso de Español I está directamente relacionado con los propósitos del bachillerato, ya que el uso adecuado de la lengua, permitirá al educando el desarrollo integral de sus facultades y de su cultura; lo capacitará para adquirir una educación más profunda en los ciclos subsecuentes de su educación universitaria; lo dotará de capacidad analítica y reflexiva que lo hará mejorar su disciplina intelectual. Es decir, esta asignatura lo iniciará en la formación integral a la que aspira un bachiller.

Deberá diagnosticarse al principio del curso (o antes de cada unidad temática) los conocimientos del grupo, para poder graduar adecuadamente y rectificar, oportunamente, los problemas que se presenten en el uso de la lengua.

El programa está constituido por cuatro unidades. Si consideramos que el adolescente posee cierta eficacia para comunicarse y que debe expresarse en todos los aspectos que su vida diaria y estudiantil requiere, el enfoque del curso será comunicativo y funcional, o sea, en cada unidad se manejan cuatro ejes: expresión oral, expresión escrita, reflexión sobre la lengua y recreación literaria. Cada uno de estos ejes tiene una estructuración horizontal que permite una gradación de los aspectos más sencillos a una mayor complejidad. Debido a que se manejan cuatro ejes de importancia homogénea para el desarrollo del educando, se ha emitido dar nombre a las cuatro unidades que, de esta forma, corresponden a los cuatro bloques de Secundaria SEP.

El trabajo práctico de la lengua -oral y escrita- hace necesario que la clase de español sea dinámica y grupal.

La relación con las otras asignaturas es fundamental, ya que las capacidades comunicativas se desarrollan en todas las asignaturas del plan de estudios y en todas las situaciones escolares formales o informales.

Serán necesarios, por tanto, el uso funcional, las estrategias, los recursos, la interdisciplinariedad y el trabajo colectivo e individual.

## **Bibliografía.**

Por la índole de la asignatura, el curso exige un acercamiento constante a los libros.

En cada unidad se sugiere una Bibliografía de consulta para el alumno, formada por libros de texto accesibles y que deben estar en la biblioteca de los planteles. Se indica también que los educandos deberán usar, cotidianamente, diccionarios de uso escolar y algún manual de ortografía. Se debe destacar la importancia de la lectura recreativa y analítica en cada unidad. El profesor señalará las consideraciones pertinentes para promover el gusto por este aspecto tan importante en la formación integral de un futuro bachiller.

Al finalizar las unidades del programa se encuentra la bibliografía de consulta complementaria, útil tanto para el profesor como para las investigaciones que éste señale a sus alumnos.

En todo momento, será el profesor quien -atinadamente- señalará los títulos más adecuados para llevar a cabo, con buen éxito, las tareas que asigne a los estudiantes.

## **d) Exposición de motivos y propósitos generales del curso.**

En todos los países del mundo, la enseñanza de la lengua es primordial ya que el ser humano requiere poseer su lengua, para lograr la comunicación con sus semejantes.

En esta asignatura el alumno deberá lograr las habilidades verbales necesarias para comunicarse eficazmente; por ello los propósitos que se persiguen son:

1. Que el alumno se comunique en forma oral y escrita con coherencia, con sencillez y con claridad, a través de la práctica individual y colectiva de la lengua.
2. Que el alumno establezca diferencias entre habla y lengua, para lo cual reflexionará sobre aspectos normativos, a fin de lograr la aplicación sistemática de éstos, en los distintos registros de lengua hablada y escrita.
3. Que el educando enriquezca y aumente su léxico, mediante el uso constante del diccionario y que se fomente en él este hábito de consulta.
4. Que la práctica constante de la redacción, cuidando aspectos formales y lingüísticos, incremente la autoseguridad del adolescente, especialmente en sus habilidades de comunicación.
5. Que como universitario adquiera la habilidad de revisar textos propios o ajenos mediante la práctica dirigida hasta lograr autoseguridad para efectuar correcciones.
6. Que el alumno lea eficazmente y comprenda textos de diferente tipo, al aplicar estrategias de lectura.
7. Que el educando incremente sus lecturas para disfrute personal, para ampliar su cultura y para lograr el mejoramiento lingüístico a través de ellas.
8. Que al analizar sus lecturas literarias, aprenda a reflexionar y a expresar juicios críticos
9. Que aprenda a buscar información y a procesarla, tanto para sus actividades cotidianas como para estudio o investigación.

En el enfoque metodológico es importante considerar que sólo se aprende cuando se construye el conocimiento; por ello el profesor debe ser un promotor del aprendizaje, un guía que logre desarrollar en el estudiante las habilidades y destrezas en el uso de la lengua y que fomente el disfrute de la lectura literaria para ir despertando al universitario ávido de cultura.

Las estrategias didácticas son sugerencias siempre abiertas a la libertad de cátedra y al buenjuicio y creatividad del profesor para motivar al alumno en el interés por su enriquecimiento lingüístico y por su preocupación por el uso de la norma culta a la que debe aspirar un estudiante que ha tomado la decisión de pertenecer a nuestra Alma Mater.

### **e) Estructuración listada del programa.**

#### **Primera Unidad.**

Lengua y comunicación.  
Eficacia de la lengua en contraste con otras formas de comunicación.  
Lengua y habla.  
Elementos del circuito del habla.  
Lengua oral y lengua escrita.  
Lectura de distintos tipos de textos breves.  
Estrategias de lectura. Ideas principales y secundarias.  
Uso del punto y de las mayúsculas.  
Lectura y análisis de cuentos breves mexicanos e hispanoamericanos.  
Características de la redacción. Aspectos formales y aspectos lingüísticos.  
La oración simple: función del sujeto y función del predicado.  
Redacción de cuentos.  
El libro y la biblioteca.

#### **Segunda Unidad:**

Técnica de la entrevista.  
Técnica del debate.  
La exposición oral. Uso de un guión y de notas.  
El resumen. Técnica de estudio importante.  
El cuento. Elementos principales. Lectura de cuentos.  
Redacción de un cuento.  
Uso de la coma.  
Función del sustantivo como elemento principal del sujeto.  
El artículo y el adjetivo modificadores del sustantivo.  
Sujeto tácito o morfológico.  
Reflexión sobre los medios radiofónicos de difusión.  
Variantes del español: léxicos, regionales y generacionales.

### **Tercera Unidad:**

La entrevista y el debate. Práctica de ambas expresiones.  
Los medios de difusión masiva. Periodismo, radio y televisión.  
Redacción de textos de carácter periodístico.  
Uso del diccionario: connotación y denotación.  
Lectura de leyendas y mitos prehispánicos y coloniales.  
Descripción y narración Diferencias. Puntuación.  
Función del verbo en el predicado.  
Accidentes gramaticales del verbo: persona, número, tiempo, modo.

### **Cuarta Unidad:**

La expresión oral y las mesas redondas.  
La monografía  
Clasificación de palabras por la sílaba tónica. Acentuación prosódica y ortográfica.  
Lectura de poemas de autores mexicanos e hispanoamericanos contemporáneos.  
Características de la poesía. Lectura y recitación de poemas.  
Documentos personales, comerciales y de uso cotidiano.  
Clasificación de oraciones por la intención del hablante.  
El vocabulario. Importancia del contexto. Homónimos, sinónimos y antónimos.  
Elementos indígenas del español.

### 3. CONTENIDO DEL PROGRAMA

#### a) Primera Unidad.

#### b) Propósitos:

Se pretende que el alumno reflexione sobre el uso de su lengua a través de un estudio más consciente de la misma; se aplique a la comprensión de la lectura inteligente y discriminada de distintos tipos de textos; elabore trabajos de redacción partiendo de la lectura y se inicie en el trabajo de investigación documental.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
37	Lengua y comunicación. - Eficacia de la lengua en contraste con otras formas de comunicación. - Lengua y habla. - Elementos del circuito del habla. - Lengua oral y lengua escrita.	El código lingüístico es el más sencillo para lograr la comunicación. Inferir la importancia de la lengua. Es necesario distinguir lengua y habla. Asimismo se recordará el circuito del habla, para comprender cómo se establece la comunicación. Rasgos diferenciales entre la lengua oral y la lengua escrita.	A través de ejemplos de distintos códigos contrastar la comunicación humana y llegar a la valoración de la lengua. Observar la diferencia entre textos de registro cotidiano o de registro formal para inducir al alumno a distinguir lengua y habla. Hacer ejercicios de comunicación oral, individual o grupal, con apoyos extralingüísticos, observando la coherencia y la claridad del alumno. Identificar en equipos, en textos escritos, las cualidades con las que se busca la eficacia comunicativa. Redactar textos escritos con dichas cualidades. Expresión oral de temas, previa preparación de un esquema y de notas. Hacer ejercicios de lectura de los textos escritos por los alumnos.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
<p>Comparación entre tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes estrategias de lectura.</li> <li>- El párrafo.</li> </ul> <p>Ideas principales y secundarias</p> <p>Lectura de diversos tipos de texto.</p> <p>Uso del punto y de las mayúsculas.</p> <p>Lectura y análisis de cuentos breves mexicanos e hispanoamericanos.</p>	<p>Se recordarán las cualidades de la lectura en voz alta. Se harán lecturas de textos breves: literarios, periodísticos y científicos, comparando los rasgos específicos que los diferencian. Se buscarán en el diccionario las palabras desconocidas y se observarán los párrafos y su coherencia interna. Se separarán las ideas principales y las secundarias. Se repasará el uso del punto y de las mayúsculas iniciales. Se leerán cuentos breves mexicanos e hispanoamericanos y se analizarán los elementos estructurales: trama, secuencia y personajes, así como los rasgos que hacen del cuento un texto literario.</p>	<p>Lectura en equipos, de distintos textos: literarios, periodísticos y de estudio para distinguirlos.</p> <p>Practicar las estrategias para la lectura de libros escolares.</p> <p>Lectura de fábulas literarias breves.</p> <p>Búsqueda en el diccionario de palabras desconocidas. Repasar el alfabeto.</p> <p>Observar el uso del punto y de las mayúsculas en ensayos y cuentos breves de la literatura mexicana e hispanoamericana.</p> <p>Hacer pequeñas redacciones usando el punto y las mayúsculas.</p> <p>Lectura de un cuento breve de un autor mexicano e hispanoamericano contemporáneo. Mediante lluvia de ideas, identificar en el texto la trama, las secuencias y los personajes.</p> <p>Contestar oralmente las preguntas de una guía de lectura sobre el cuento.</p> <p>Revisar en equipos, en el cuento leído los párrafos; observar la coherencia interna de cada párrafo y su función.</p>		

I HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
	<p>Características de la redacción: aspectos formales y aspectos lingüísticos.</p> <p>La oración simple: función del sujeto y función del predicado.</p> <p>Redacción de cuentos.</p>	<p>Es necesario recordar los elementos formales de una redacción: sangrías, márgenes, distribución de las ideas on párrafos, así como el cuidado de la ortografía de la puntuación y el uso de las mayúsculas. Aprovechando los cuentos leídos se revisarán los conceptos de oración simple y las funciones del sujeto y del predicado para construir oraciones que señalen los momentos narrativos, en oraciones sencillas, y se escribirán cuentos breves con las cualidades de redacción ya señaladas.</p>	<p>Separar de un párrafo seleccionado las oraciones simples. Identificar en ellas el sujeto y el predicado.</p> <p>Redactar un cuento con oraciones simples que expresen la secuencia narrativa.</p> <p>Ejercitar la autocorrección de escritos.</p> <p>Cuidar la ortografía y la puntuación.</p> <p>Revisar los trabajos de otros compañeros.</p> <p>Observar los aspectos formales: márgenes, sangrías, uso de mayúsculas, ortografía y puntuación.</p>	
	<p>El libro y la biblioteca.</p>	<p>El libro es una herramienta fundamental para el estudiante, por ello debe conocer las partes que lo integran. Visitar la biblioteca de la escuela le permitirá, al joven que ingresa a Iniciación Universitaria, conocer sus instituciones y sus normas de servicio. El conocimiento de los ficheros o de los registros de computación, por autor, por título y por materia, le permitirá observar las fichas bibliográficas, que lo iniciarán on el trabajo de investigación documental.</p>	<p>Observar libros de texto escolares, a fin de distinguir los elementos que lo forman.</p> <p>Asistir, en equipos, a la biblioteca del plantel para hacer una visita guiada.</p> <p>Elaborar una boleta de servicio, anotando los datos requeridos tras la consulta de los ficheros.</p> <p>Elaborar una fichabibliográfica de un libro de texto.</p>	



## c) Bibliografía

Básica.

Primera unidad:

1. Alizeri, Esther y Almanza, Cristina, *Español I*. México, Trillas, ú. e.
2. Ángeles Calderón, Marisela Gpe. et al., *Palabras sin fronteras I*. México, Patria, 6. e.
3. Cuevas García y Reyes Reyes, *Español I*. México, Larousse, ú. e.
4. Chombo Archundia y Sánchez Guarneros, *Español I*. México, Publicaciones Cultural, ú. e.
5. Choren, J., Goicochea, G. y Rull, A., *Español I*. México, Publicaciones Cultural, ú. e.
6. Lozano, Lucero, *Español activo. Primer curso*. México, Libris Editores, ú. e.
7. Magaña, C. y Montes de Oca, C., *Español I*. México, Esfinge, ú. e.
8. Maqueo, Ana María et al., *Español I*. México, Limusa, ú. e.
9. Mogollón González, María de los Ángeles, *Español Ier curso*. México, Santillana, ú. e.
10. Moguel, Idolina, *Español Uno*. México, Trillas, ú. e.
11. Murillo, Graciela, *Lengua y comunicación. Español. Primer curso*. México, Ediciones Pedagógica, S. A., ú. e.
12. Saavedra, A. y Díaz Muñoz, S., *Español. Primer curso*. México, Publicaciones Cultural, 6. e.
13. SEP, *Español I Enseñanza media básica*. México, Fondo de Cultura Económica, ú. e.
14. Valdés Becerril, Francisco et al., *Español I*. México, Kapelusz Mexicana, ú. e.

\* Se sugiere el uso de un diccionario de la lengua y de un diccionario de sinónimos (uso escolar) y de un manual de ortografía (ver bibliografía complementaria).

## a) Segunda Unidad.

### b) Propósitos:

En esta unidad se pretende que el alumno practique con eficacia la expresión oral y escrita; que realice ejercicios de composición, partiendo de la lectura recreativa; que reflexione sobre el uso del español culto y advierta la riqueza y variedad del español.

CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ( a c t i v i d a d e s d e a p r e n d i z a j e )	BIBLIOGRAFÍA
37			
Técnica de la entrevista.	Es imprescindible que el alumno conozca las técnicas para lograr la información al entrevistar a alguna persona y que haga las prácticas necesarias para redactar una entrevista.	Leer una entrevista de algún escritor conocido y observar los rasgos de la misma. Seleccionar a un profesor y, en equipos, preparar un cuestionario para entrevistarlo. Aplicar el cuestionario en una entrevista. Hacer el informe de la entrevista.	<b>1</b> 2 3 4
Técnica del debate.	Los elementos que conforman un debate: personas o grupos, moderador, esquema, tema y guión de intervención, a fin de practicar la expresión oral en discusiones de "expertos".	Preparar un tema para debate y elaborar, en equipos, un guión de intervención. Realizar un debate coordinado por un moderador.	5 6 7 8
La exposición oral.	La elaboración de un guión y el uso de notas son necesarias para exponer con seguridad, cualquier tema.	Exposición de un tema de clase en forma improvisada. Observar las dificultades. Preparación de un guión y organización de notas para una exposición oral, en equipos.	9 10 11 12
El resumen.	La redacción de resúmenes es una técnica de estudio importante, cuya práctica es indispensable en la vida estudiantil,	Elaborar un resumen utilizando oraciones simples. 1 Elaborar un resumen eliminando las ideas secundarias.	13 14

HORA!	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
<p>El cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos principales.</li> <li>- Redacción de un cuento.</li> </ul>	<p>Se leerán cuentos de autores contemporáneos para identificar sus elementos esenciales y para practicar la redacción creativa, el buen uso de la expresión escrita y el uso de los signos de puntuación.</p>	<p>Lectura comentada de cuentos breves.</p> <p>En equipos, identificar en un cuento los elementos esenciales: inicio, desarrollo, clímax, desenlace.</p> <p>Mediante lluvia de ideas, cambiar los elementos estructurales del cuento.</p> <p>Redactar el nuevo cuento, cuidando aspectos ortográficos y formales.</p>		
<p>El uso de la coma.</p>	<p>Función de la coma como marca gráfica que aporta significado al texto.</p>	<p>Ejercitar el uso de la coma en enumeraciones y en textos explicativos.</p>		
<p>Función del sustantivo en el sujeto de la oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sustantivo elemento principal del sujeto.</li> <li>- El artículo y el adjetivo, modificadores del sustantivo.</li> </ul> <p>El sujeto morfológico.</p>	<p>Reflexión sobre la lengua: funciones del sustantivo como elemento esencial o núcleo del sujeto. Reconocer sus modificadores directos, cuidando el uso adecuado de la concordancia entre sustantivos con artículos y adjetivos. El sujeto tácito o morfológico.</p>	<p>Localizar en algún cuento leído los sustantivos.</p> <p>Observar las funciones del sustantivo en la oración.</p> <p>Revisar los modificadores directos (adjetivos y artículos) y determinar sus funciones.</p> <p>Señalar la adecuada concordancia del sustantivo y sus modificadores.</p> <p>Identificar en un texto oraciones con sujeto morfológico</p> <p>Redactar, en equipos, oraciones con sujeto expreso y con sujeto morfológico.</p>		
<p>Reflexión sobre los medios radiofónicos de difusión.</p>	<p>Importancia de la lengua en los medios masivos de comunicación. Reflexión sobre distintos programas radiofónicos.</p>	<p>Escuchar diversas estaciones radiofónicas.</p> <p>Comentar, mediante lluvia de ideas, los programas escuchados.</p> <p>Discutir la trascendencia de la comunicación por la radio.</p>		

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
	Variantes del español: léxicos regionales y generacionales.	Investigación y observación sobre variantes regionales y generacionales del español, para reconocer la riqueza y variedad de nuestra lengua.	<p>Observar, en equipos, los distintos modos de hablar según las regiones.</p> <p>Observar, en equipos, el habla de personas de diferentes edades.</p> <p>Observar los distintos modos de hablar, según los estratos sociales.</p> <p>Exposición, en equipos, de todas estas variantes.</p> <p>Modificar, en equipos, un texto con variantes regionales o generacionales.</p>	

### c) Bibliografía:

Básica.

1. Alizeri, Esther y Almanza, Cristina, *Español I*. México, Trillas, ú. e.
2. Ángeles Calderón, Marisela Gpe. et al., *Palabras sin fronteras I*. México, Patria, ú. e.
3. Cuevas García y Reyes Reyes, *Español I*. México, Larousse, ú. e.
4. Chombo Archundia y Sánchez Guarneros, *Español I*. México, Publicaciones Cultural, ú. e.
5. Choren, J., Goicochea, G. y Rull, A., *Español I*. México, Publicaciones Cultural, ú. e.
6. Lozano, Lucero, *Español activo. Primer curso*. México, Libris Editores, ú. e.
7. Magaña, C. y Montes de Oca, C., *Español I*. México, Esfinge, ú. e.
8. Maqueo, Ana María et al., *Español I*. México, Limusa, ú. e.
9. Mogollón González, María de los Ángeles, *Español ler curso*. México, Santillana, ú. e.
10. Moguel, Idolina, *Español Uno*. México, Trillas, ú. e.
11. Murillo, Graciela, *Lenguay comunicación. Español. Primer curso*. México, Ediciones Pedagógica, S. A., ú. e.
12. Saavedra, A. y Díaz Muñoz, S., *Español. Primer curso*. México, Publicaciones Cultural, ú. e.
13. SEP, *Español I Enseñanza media básica*. México, Fondo de Cultura Económica, ú. e.
14. Valdés Becerril, Francisco et al., *Español I*. México, Kapelusz Mexicana, ú. e.

\* Se sugiere el uso de un diccionario de la lengua y de un diccionario de sinónimos (uso escolar) y de un manual de ortografía (ver bibliografía complementaria).

**a) Tercera Unidad.**

**b) Propósitos:**

En esta unidad se espera que el alumno realizará debates, guiones y esquemas; que comprenda el valor actual de la comunicación en los medios masivos; que distinga entre descripción y narración; que aprecie la importancia del vocabulario y que valore el uso adecuado del verbo.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
37	La entrevista y el debate.	Práctica de la técnica de la entrevista con personas de la escuela o de la localidad. Práctica de la técnica del debate, utilizando materiales de apoyo verbales o gráficos. Planeación de los textos escritos mediante guiones o esquemas para redactar.	Realización, en equipos, de entrevistas a compañeros, profesores, bibliotecario y personal administrativo o personas de la localidad. Lectura de los informes realizados por los equipos. Realización de debates sobre temas presentados por el profesor o por los alumnos, cuidando voz y carteles. Elegir, por equipo, un tema de redacción. Elaborar, en equipo, el esquema para desarrollar dicha redacción.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
	Los medios de difusión masiva: periodismo, radio y televisión.	Importancia de los medios de difusión. El periódico, como medio de información y de opinión, adopta diversos géneros que deben distinguirse según su estructura, finalidades y rasgos esenciales. El estudiante actual debe conocer los mensajes radiofónicos y televisivos y emitir opiniones críticas sobre ellos.	Identificar las partes de un periódico y elaborar, por equipos, la primera plana de un periódico estudiantil. Advertir las diferencias entre la noticia, la crónica y el reportaje. Comparar programas de televisión de varios canales y elaborar la crítica de los mismos. Observar los mensajes publicitarios y comentar sus intenciones y su lenguaje. Comparar las noticias según los medios de comunicación.	12 13 14

I HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de <b>aprendizaje</b> )	BIBLIOGRAFÍA
	Redacción de textos de carácter periodístico.	Práctica de la redacción de textos breves de comunicación periodística.	Redactar, en equipos, textos periodísticos, noticias y artículos de la comunidad estudiantil.	
	Uso del diccionario: connotación y denotación.	La lectura de leyendas y mitos prehispánicos y coloniales, permitirá practicar el uso del diccionario y señalar la connotación y la denotación de diversos vocablos.	Lectura, en equipos, de leyendas prehispánicas y coloniales. Buscar palabras desconocidas en el diccionario. Recordar el uso del alfabeto. Señalar mediante lluvia de ideas, el significado denotativo de algunos vocablos en el texto. Localizar en el texto palabras que puedan tener otra connotación. Elaborar una antología con las leyendas e ilustrarlas.	
	Descripción y narración.	Observar la descripción y la narración en los textos para diferenciar sus características. Los textos leídos permiten observar la puntuación y la acentuación.	Observar en ellas, las descripciones y las narraciones y señalar el valor de los adjetivos y de los verbos. Revisión de la puntuación: punto y coma, dos puntos. Revisión de la acentuación prosódica. Localizar la sílaba tónica.	
	Función del verbo en el predicado. - Accidentes gramaticales del verbo.	La función del verbo es muy importante en la lengua. Se verán sus variaciones gramaticales: persona, número, tiempo y modo.	Encontrar el verbo en oraciones tomadas de la misma lectura. Señalar su función en el predicado. Identificar en un párrafo accidentes del verbo: persona, número, tiempo y modo. Identificar en distintas oraciones los tiempos y modos. Modificar modos y tiempos verbales en un texto dado.	

### c) Bibliografía:

Básica.

1. Alizeri, Esther y Almanza, Cristina, *Español I*. México, Trillas, ú. e.
2. Ángeles Calderón, Marisela Gpe. et al., *Palabras sin fronteras I*. México, Patria, ú. e.
3. Cuevas García y Reyes Reyes, *Español I*. México, Larousse, ú. e.
4. Chombo Archundia y Sánchez Guameros, *Español I*. México, Publicaciones Cultural, ú. e.
5. Choren, J., Goicochea, G. y Rull, A., *Español I*. México, Publicaciones Cultural, ú. e.
6. Lozano, Lucero, *Español activo. Primer curso*. México, Libris Editores, ú. e.
7. Magaña, C. y Montes de Oca, C., *Español I*. México, Esfinge, ú. e.
8. Maqueo, Ana María et al., *Español I*. México, Limusa, ú. e.
9. Mogollón González, María de los Ángeles, *Español ler curso*. México, Santillana, ú. e.
10. Moguel, Idolina, *Español Uno*. México, Trillas, ú. e.
11. Murillo, Graciela, *Lenguay comunicación. Español. Primer curso*. México, Ediciones Pedagógica, S. A., ú. e.
12. Saavedra, A. y Díaz Muñoz, S., *Español. Primer curso*. México, Publicaciones Cultural, ú. e.
13. SEP, *Español I Enseñanza media básica*. México, Fondo de Cultura Económica, ú. e.
14. Valdés Becerril, Francisco et al., *Español I*. México, Kapelusz Mexicana, ú. e.

\* Se sugiere el uso de un diccionario de la lengua y de un diccionario de sinónimos (uso escolar) y de un manual de ortografía (ver bibliografía complementaria).

## a) Cuarta Unidad.

### b) Propósitos:

Se pretende que el alumno practique la expresión oral para adquirir seguridad frente al público; que, a partir de la lectura, mejore la acentuación y conozca las características del verso; que practique la redacción de documentos de distinto tipo; que puntúe adecuadamente diferentes tipos de oración y que comprenda la importancia de los vocablos indígenas en el español.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
39	La expresión oral y las mesas redondas.	Práctica de la exposición oral individual, en equipos o en mesas redondas.	Elección, en equipos, de un tema para exposición oral. Cada equipo elaborará carteles, cuadros sinópticos, esquemas, rotafolios para su exposición. Preparación de mesas redondas sobre algún tema de actualidad. Presentación de los participantes de la mesa redonda. Redacción individual de las conclusiones de la mesa redonda.	<b>1</b> 2 3 4 5 6 7 8 9
	La monografía.	Es necesario que el alumno elabore monografías sobre temas escolares con los requisitos de presentación: portada, índice, introducción, desarrollo, conclusiones, notas y bibliografía.	Investigación, presentación y corrección de los requisitos de una monografía. Seleccionar un tema de interés general para elaborar una monografía en equipos. Entregar el trabajo escrito, elaborado por cada equipo. Exposición oral de los equipos, acerca de la metodología utilizada para elaborar el trabajo.	10 11 12 13 14
	Clasificación de palabras por la sílaba tónica.	Para acentuar debidamente se necesita conocer la clasificación de palabras según su acento: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.	Lectura de poemas de autores mexicanos e hispanoamericanos contemporáneos. Identificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Aplicación de las reglas de acentuación en canciones.	



HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	I BIBLIOGRAFÍA
La poesía. Sus características.	Es importante reconocer características formales de la poesía: metro, rima, ritmo, Verso y estrofa,	Localización de los acentos rítmicos en el verso. Reconocimiento de la rima y del metro en la poesía, mediante lluvia de ideas. Contrastar en equipos el verso y la estrofa. Lectura de poemas cuidando entonación y dicción.	I BIBLIOGRAFÍA	
Redacción de distintos tipos de documentos.	Para redactar documentos personales, comerciales y de uso cotidiano, es indispensable conocer su estructura.	Llenar formatos de documentos de uso común (cheques, vales, recibos, telegramas, giros, etc.) Redactar documentos de uso habitual (instructivos, recetas) o fanfiliar (cartas, sobres). Redactar, en equipos cartas comerciales, solicitudes, utilizando abreviaturas y siglas.	I BIBLIOGRAFÍA	
Clasificación de oraciones	Según la intención del hablante, se puede clasificar las oraciones en interrogativas, exclamativas, imperativas y declarativas, Repaso de los signos de puntuación,	Reconocer los distintos tipos de oraciones por los signos gráficos. Redactar distintos tipos de oraciones, usando adecuadamente signos de puntuación y acentos.	I BIBLIOGRAFÍA	
El vocabulario	Es fundamental la importancia del contexto para la comunicación. Conocer los sinónimos, los antónimos y los homónimos, permite el empleo adecuado de la lengua.	Precisar el significado connotativo o denotativo de palabras, según el contexto. Cambiar en un texto palabras por sinónimos y por antónimos. Redactar oraciones con el uso adecuado de homónimos.	I BIBLIOGRAFÍA	
Elementos indígenas en el español.	Es importante adquirir conocimientos acerca de vocablos indígenas en el español de México, porque plantea variantes de léxico.	Identificar en el español de México los vocablos de origen indígena.	I BIBLIOGRAFÍA	

### c) Bibliografía:

Básica.

1. Alizeri, Esther y Almanza, Cristina, *Español 1*. México, Trillas, ú. e.
2. Ángeles Calderón, Marisela Gpe. et al., *Palabras sin fronteras 1*. México, Patria, ú. e.
3. Cuevas García y Reyes Reyes, *Español 1*. México, Larousse, ú. e.
4. Chombo Archundia y Sánchez Guarneros, *Español 1*. México, Publicaciones Cultural, ú. e.
5. Choren, J., Goicochea, G. y Rull, A., *Español 1*. México, Publicaciones Cultural, ú. e.
6. Lozano, Lucero, *Español activo. Primer curso*. México, Libris Editores, ú. e.
7. Magaña, C. y Montes de Oca, C., *Español 1*. México, Esfinge, ú. e.
8. Maqueo, Ana María et al., *Español 1*. México, Limusa, ú. e.
9. Mogollón González, María de los Ángeles, *Español 1er curso*. México, Santillana, ú. e.
10. Moguel, Idolina, *Español Uno*. México, Trillas, ú. e.
11. Murillo, Graciela, *Lenguay comunicación. Español. Primer curso*. México, Ediciones Pedagógica, S. A., ú. e.
12. Saavedra, A. y Díaz Muñoz S., *Español. Primer curso*. México, Publicaciones Cultural, ú. e.
13. SEP, *Español 1 Enseñanza media básica*. México, Fondo de Cultura Económica, ú. e.
14. Valdés Becerril, Francisco et al., *Español 1*. México, Kapelusz Mexicana, ú. e.

\* Se sugiere el uso de un diccionario de la lengua y de un diccionario de sinónimos (uso escolar) y de un manual de ortografía (ver bibliografía complementaria).

#### 4. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

##### Básica:

1. Alizeri, Esther y Almanza, Cristina, *Español I*. México, Trillas, ú. e.
2. Ángeles Calderón, Marisela Gpe. et al., *Palabras sin fronteras I*. México, Patria, ú. e.
3. Cuevas García y Reyes Reyes, *Español I*. México, Larousse, ú. e.
4. Chombo Archundia y Sánchez Guarneros, *Español I*. México, Publicaciones Cultural, ú. e.
5. Choren, J., Goicochea, G. y Rull, A., *Español I*~México, Publicaciones Cultural, ú. e.
6. Lozano, Lucero, *Español activo. Primer curso*. México, Libris Editores, ú. e.
7. Magaña, C. y Montes de Oca, C., *Español I*. México, Esfinge, ú. e.
8. Maqueo, Ana María et al., *Español I*. México, Limusa, ú. e.
9. Mogollón González, María de los Ángeles, *Español Ier curso*. México, Santillana, ú. e.
10. Moguel, Idolina, *Español Uno*. México, Trillas, ú. e.
11. Murillo, Graciela, *Lengua y comunicación. Español. Primer curso*. México, Ediciones Pedagógica, S. A., ú. e.
12. Saavedra, A. y Díaz Muñoz, S., *Español. Primer curso*. México, Publicaciones Cultural, ú. e.
13. SEP, *Español I Enseñanza media básica*. México, Fondo de Cultura Económica, ú. e.
14. Valdés Becerril, Francisco et al., *Español I*. México, Kapelusz Mexicana, ú. e.

##### Complementaria:

- Abad Nebot, Francisco et al., *Curso de lengua española*. Madrid, Alhambra, 1990.
- Alegría, Margarita y Tomás Rodríguez, *Exposición de temas*. México, Trillas, 1985.
- Alarcos Llorach, Emilio, *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1994.
- Alsina, Ramón, *Todos los verbos castellanos conjugados*. Barcelona, Teide, 1979.
- Ávila, Raúl, *La lengua y los hablantes*. México, Trillas, 1979.
- Azar, Héctor, *Cómo acercarse al teatro*. México, SEP-Gobierno del Edo. de Querétaro- Plaza y Valdés, 1992.
- Baena, Guillermina, *Manual para elaborar trabajos de investigación documental*. México, Edimex, 1990.
- Baena, Guillermina, *Redacción práctica*. México, Edimex, 1991.
- Basulto, Hilda, *Ortografía*. México, Trillas, ú. e.
- Benito Lobo, José Antonio, *La puntuación: usos y funciones*. Madrid, Edinumen, 1992.
- Beristáin, Helena, *Diccionario de retórica y poética*. México, Porrúa, 1992.
- Bosch García, Carlos, *Técnicas de la investigación documental*. México, UNAM-Edicol, 1979.
- Cabrera, L., *Diccionario de aztequismos*. México, Oasis, 1977.
- Carballido, Emilio, *Teatro para adolescentes*. México, Edimex, 1985.
- Castagnino, Raúl, *El análisis literario*. Buenos Aires, Nova, 1971.
- Corripio, Fernando, *Gran diccionario de sinónimos, voces afines e incorrecciones*. México, Bruguera, 1977.

García Caeiro, Ignasi et al., *Taller de lectura y redacción*. México, Trillas, 1986.

García Nuñez, Fernando et al., *Taller de lectura y redacción*. México, Trillas, 1986.

Choren, Josefina et al., *Literatura mexicana e hispanoamericana*. México, Cultural, 1985.

Col. MEX., *Diccionario básico del español de México*. México, Col. Mex., 1986.

Coronado, Juan, *Para leer mejor 1*. México, Limusa Noriega, 1992.

Gili Gaya, Samuel, *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona, Vox, 1983.

Gomis, Anamari, *Cómo acercarse a la literatura*. México, SEP-Gobierno del Edo. de Querétaro- Plaza y Valdés, 1988.

Ibarrola, Javier, *La entrevista*, Técnicas periodísticas. México, Guernika, 1986.

Jiménez, José Olivio, (compilador), *Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea*. Madrid, Alianza, 1973.

Jiménez, Ortega, *Método práctico de técnicas de estudio*. Madrid, Cincel-Kapelusz, 1994.

Krauze, Ethel, *Cómo acercarse a la poesía*. México, SEP-Gobierno del Edo. de Querétaro- Plaza y Valdés, 1992.

Lacau, Hortensia, *Didáctica de la lectura creadora*. México, Kapelusz, 1973.

Leñero, Vicente y Carlos Marín, *Manual de periodismo*. México, Grijalbo, 1986.

Lope Blanch, J. M., *El español hablado en México*. México, Comisión para la defensa del idioma español, 1982.

Lope Blanch, J.M., *Léxico indígena en el español de México*. México, Col. Mex., 1979.

López Morales, Humberto, *La enseñanza de la lengua materna*. Madrid, Playor, 1981.

Mancera L., *La poesía coral en la escuela secundaria*. México, Trillas, 1987.

Mancisidor, José, (compilador), *Cuentos mexicanos de autores contemporáneos*. México, Nueva España, s. f.

Maqueo, Ana María, *Ortografía*. México, Limusa, Noriega, ú. e.

Mateos, Agusfin, *Ejercicios ortográficos*. México, Esfinge, ú. e.

Me. Entee de Madero, Eileen, *Comunicación oral El arte y ciencia de hablar en público*. México, Alhambra-Universidad, 1989.

Menton, Seymour, *Antología del cuento hispanoamericano, T. 1 y 2*. México, F. C. E., 1978.

Meza, Otilia, *Leyendas prehispánicas mexicanas*. México, Panorama editorial, 1992.

Moliner, María, *Diccionario de uso del español*. Madrid, Gredos, 1970.

Montes de Oca, Francisco, *Poesía hispanoamericana*. México, Porrúa, 1982.

Morales, Ernesto, *Leyendas guaraníes*. La Habana, Gente nueva, 1979.

Moreno de Alba, José, *Minucias del lenguaje*. México, Océano, 1987.

Olea Franco, Pedro, *Técnicas de investigación documental*. México, Esfinge, ú. e.

Oropeza, Roberto, *Señoras y señores, he dicho...* México, Oasis, 1960.

Ortega, Wenceslao, *Ortografía programada*. México, McGraw Hill, ú. e.

Oseguera, Eva Lydia, *Taller de redacción I y II*. México, Publicaciones Cultural, 1988.

Oseguera, Eva Lydia, *Historia de la literatura latinoamericana*. México, Alhambra, Bachiller, 1995.

Paredes, Elia Acacia, *Ortografía. Ejercicios léxico-ortográficos*. México, ENP-(UNAM)-Limusa, ú. e.

Prado, Juan José, *Leyendas y tradiciones guanajuatenses*. México, Prado, s. f.

Quesada Castillo, Rocío y Luz María Chávez López, *El uso de la biblioteca*. México, UNAM, 1986.

- R.A.E., *Esbozo de una nueva gramática*. Madrid, Espasa-Calpe, 1992.
- R.A.E., *Diccionario de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1992.
- Restrepo, F., *La ortografía en América*. Medellín, Bedout, 1962.
- Rosenblat, Angel, *El castellano de España y el castellano de América*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1965.
- Rufinelli, Jorge, *Comprensión de la lectura*. México, Trillas, 1980.
- Salinas, Miguel, *Ejercicios Lexicológicos*. México, 1972.
- Seco, Manuel, *Gramática esencial del español*. Madrid, Aguilar, 1972.
- Seco, Manuel, *Diccionario de dudas de la lengua española*. Madrid, Aguilar, 1975.
- Solórzano, Carlos, *El teatro hispanoamericano contemporáneo*, T. 1 y 2. México, F.C.E., 1970.
- Torre, Guillermo de, *Historia de las literaturas de vanguardia*. Madrid, Punto-Omega, 1979.
- Valadés, Edmundo, *Los cuentos de "El cuento"*. México, G. V. Editores, México, 1988.
- Weetlaner, Roberto J., *Relatos, mitos y leyendas de la Chinantla*. México, INI, 1981.

## 5. PROPUESTA GENERAL DE ACREDITACIÓN

El proceso de enseñanza-aprendizaje de una asignatura formativa requiere de una evaluación constante por parte del profesor. Es imprescindible también que el alumno adquiera el hábito de la autoevaluación que le permitirá, a lo largo de su vida, la autocrítica que es propia de la Universidad.

### a) Actividades o factores.

- Prueba de diagnóstico
- Participación en clase (individual y colectiva)
- Trabajos de redacción
- Actividades extra-aula
- Investigaciones bibliohemerográficas
- Exámenes

### b) Carácter de la actividad.

Individual o colectivo

### c) Periodicidad.

Constante

Tres períodos ( o los que señale el H Consejo Técnico)

**d) Porcentaje sobre la calificación.**

Participación en clase	=	25%
Trabajos de redacción	=	25%
Investigaciones bibliohemerográficas	=	25%
Actividades extra-aula	=	10%
Exámenes	=	15%

## 6. PERFIL DEL DOCENTE

Licenciado, maestro o doctor en Letras (Literatura española, Literatura iberoamericana, Literatura mexicana, Letras clásicas).

Licenciado, maestro o doctor en lingüística.

Cumplir con los requisitos establecidos por el Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA) y por el Sistema de Desarrollo del Personal Académico de la Escuela Nacional Preparatoria (SIDEPA).

Otros requisitos recomendables: Preparación pedagógica, creatividad, actualización profesional, dinamismo, disposición para el trabajo participativo, conocimientos sobre psicología del adolescente.