

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Iniciación Universitaria

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

COLEGIO DE: HISTORIA

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA DE: HISTORIA UNIVERSAL I

CLAVE: 1103

AÑO ESCOLAR EN QUE SE IMPARTE: PRIMERO

CATEGORÍA DE LA ASIGNATURA: OBLIGATORIA

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: TEÓRICA

	TEÓRICAS	PRACTICAS	TOTAL
No. de horas semanarias	03	0	03
No. de horas anuales estimadas	90	0	90
CRÉDITOS	12	0	12

2. PRESENTACIÓN

a) Ubicación de la materia en el plan de estudios.

El curso de Historia Universal I se ubica en el mapa currículum de la Escuela Nacional Preparatoria en el primer año de Iniciación Universitaria, establecido en el plantel "Erasmus Castellanos Quinto", y es una materia obligatoria de carácter teórico.

b) Principales relaciones con materias antecedentes, paralelas y consecuentes.

El curso de Historia Universal I, tiene como antecedentes las disciplinas del área de Ciencias Sociales de la enseñanza primaria. Paralelamente tiene vinculación con asignaturas que el alumno cursa en el mismo primer año como: Geografía, Civismo, Español, Biología y Matemáticas. Tiene una relación consecuente con Historia Universal II y sirve de base al resto de los cursos de Historia subsecuentes del bachillerato.

c) Características del curso o enfoque disciplinario.

La enseñanza de la Historia en el alumno de Iniciación Universitaria ha sido planeada para los tres años; Historia Universal I en el primer año, donde se abordan los temas desde la aparición del hombre en el planeta hasta los siglos XV y XVI; Historia Universal II en el segundo, donde se retorna la Historia desde de la época moderna a la actualidad; y en tercero Historia de México, en la que se tratan de una manera bastante amplia la totalidad del proceso histórico de nuestro país.

La materia de Historia Universal I es considerada básica y contribuye a la formación integral del estudiante en tanto que busca que, además de adquirir el conocimiento de los procesos históricos, el alumno sea capaz de identificarse así mismo como actor de la Historia y de enfrentar responsablemente su papel en ella.

Este curso permitirá promover en el alumno el manejo, selección e interpretación de información, ubicación de los hechos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico; así mismo la identificación de cambios, continuidad y ruptura de procesos históricos, sus causas y consecuencias incluyendo los factores naturales del devenir histórico. Con estas herramientas se buscará que el alumno evite la memorización y en su lugar destaque la comprensión de los rasgos principales de las grandes épocas de la humanidad.

El contenido de este curso comprende los orígenes prehistóricos de la humanidad, su dispersión por vastas regiones del planeta hasta configurar las grandes civilizaciones de la antigüedad. Se sitúa al Imperio Romano como momento clave de la conversión de Europa en el corazón mismo de la actividad económica, política, militar y religiosa del mundo antiguo, mismo que fue transformado por las invasiones de los pueblos bárbaros que a la postre dieron origen al régimen feudal, rasgo que distinguió al Viejo Mundo de las culturas bizantina y árabe que paralelamente se desarrollaron en la Cuenca del Mar Mediterráneo. Se concluye con una explicación general de las radicales transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales que comúnmente se engloban bajo el título de Renacimiento.

En cada una de las unidades del programa se procura que el alumno obtenga una visión integradora de la Historia. A través del curso se hace énfasis de la necesidad de comprender las interrelaciones entre los diversos aspectos de la realidad humana y valorar su trascendencia, de tal manera que el alumno no encuentre en la Historia sólo el estudio erudito y ocioso, sino un conocimiento con posibilidades de aplicación práctica. Igualmente se pretende fomentar valores humanos, cívicos y familiares.

El programa de trabajo está concebido como una herramienta de trabajo, tanto para el profesor como para el alumno, haciendo a ambos corresponsables de su ejecución y preparando a éste último, para adquirir una facultad de autoaprendizaje a través de una metodología de trabajo que desarrolle sus habilidades de investigación, comprensión de la lectura, elaboración de notas, resúmenes y material didáctico.

Debido al carácter del programa se hace necesario utilizar una bibliografía específica para el alumno. El programa aporta la sugerencia concreta de una lista de textos, mismos que no deben considerarse obligatorios ni exclusivos, pues el profesor puede añadir otros de acuerdo a sus posibilidades o intereses especiales.

d) Exposición de motivos y propósitos generales del curso.

El programa pretende cumplir con las finalidades expresadas en la doctrina del bachillerato de la ENP, y por ende se propone capacitar al alumno para que pueda abordar con la profundidad pertinente el estudio de la Historia Universal antigua, medieval y renacentista. A fin de que cuente con una base de conocimientos para comprender con la objetividad necesaria los problemas políticos, económicos y sociales de la actualidad. El aprendizaje de este curso debe responder a los siguientes criterios:

- Estudiar los fenómenos históricos como un proceso, evitando en todo momento la enseñanza memorística, fomentando el análisis y la comprensión de aquéllos.
- Proporcionar al alumno técnicas y métodos de trabajo dirigidos a la delimitación de campos de conocimiento, organización de categorías y conceptos fundamentales de la disciplina y formación científica del estudiante.
- Impulsar constantemente al alumno a la aplicación de los conceptos y métodos aprendidos.
- Propiciar en el alumno una visión de conjunto de las etapas históricas que dan tema al curso.

e) Estructuración listada del programa.

Primera Unidad:	Introducción al estudio de la Historia.
Segunda Unida:	La prehistoria, paleolítico y neolítico.
Tercera Unidad:	Culturas de Asia; China, India, la Media Luna de las tierras fértiles y Persia.
Cuarta Unidad:	Culturas del norte de África y el Mediterráneo, Egipto, Fenicia y Cártago.
Quinta Unidad:	El mundo clásico: Grecia y Roma.
Sexta Unidad:	Los bárbaros, Bizancio y el Islam,
Séptima Unidad:	Mundos separados: Europa y Oriente.
Octava Unidad:	Las revoluciones de la época moderna. El Renacimiento.

3. CONTENIDO DEL PROGRAMA

a) **Primera Unidad:** Introducción al estudio de la Historia.

b) Propósitos:

Los alumnos conocerán las razones por las cuales la Historia es una ciencia y aplicarán el conocimiento científico para comprender su mundo. Además integrarán el conocimiento de la Historia a las otras ciencias comprendiendo la trascendencia de la misma y su universalidad.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
	1. Concepto de Historia.	1. Se estudiarán los conceptos de Historia.	Se sugiere que:	I
	2. Concepto de Ciencia.	2. Se definirá y explicará el concepto de Ciencia.	1. Una exposición del profesor acerca de los aspectos centrales de la unidad.	10
	3. Importancia del estudio de la Historia.	3. Se precisará el uso de la Historia, su importancia y su objeto de estudio.	2. A través de una discusión dirigida, los alumnos diferencien los conceptos de Historia y de hecho histórico.	12.
	4. Fuentes directas e indirectas de la Historia.	4. Se describirán los tipos de fuentes que el historiador puede utilizar para el estudio del pasado.	3. A partir del análisis de las noticias en un diario, los alumnos opinen acerca de la importancia que tiene para el hombre el estudio de la Historia y anotarán sus conclusiones.	
	5. Ciencias auxiliares de la Historia.	5. Se enlistarán las ciencias auxiliares de la Historia, explicando su importancia para el estudio de la misma.	4. Con base en una investigación, los alumnos expresen qué entendemos por cultura y civilización, y anotarán las diferencias entre ambos términos.	
			5. Con una lluvia de ideas, los alumnos comenten cuáles son las principales fuentes de la Historia y para qué sirve su estudio.	

c) Bibliografía:

Básica.

1. Brom, Juan, *Para comprender la historia*. México, Nuestro Tiempo, 1976.
10. Russell, Bertrand, *La perspectiva científica*. México.

Complementaria.

12. Aguilar Camín, Héctor et al., *Historia ¿para qué?*. México, Siglo XXI, 1980.

a) **Segunda Unidad:** La Prehistoria, paleolítico y neolítico.

b) Propósitos:

Los alumnos explicarán el papel que tiene el trabajo y el lenguaje en la transformación del hombre, así como sus etapas históricas. También comprenderán el difícil camino que el hombre tuvo que recorrer para cubrir la larga etapa de la Prehistoria.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
	1. Concepto de prehistoria.	1. Se expondrá el conocimiento actual sobre la evolución humana, la aparición del hombre y las áreas geográficas donde se localizan los primeros restos humanos.	Se sugiere que: 1. Los alumnos realicen lecturas sobre el tema, visitas a un museo sobre el origen y evolución de la vida.	2 3 4 5 6 7
	2. Características del paleolítico y neolítico.	2. Se describirá la organización de las primeras sociedades humanas, así como sus avances técnicos y sus manifestaciones políticas y culturales.	2. Los alumnos elaboren material visual acerca de sus experiencias en la lectura o en la visita al museo, comentarán en equipos las teorías acerca del origen del hombre.	8 9 11 23 26.
	3. La edad de los metales.	3. Se relatarán los orígenes de la agricultura y ganadería, su impacto sobre la vida humana y, finalmente, el dominio de la metalurgia y sus consecuencias.	3. Los alumnos elaboren un cuadro comparativo con las principales características y aportaciones culturales del período paleolítico y neolítico.	

e) Bibliografía:

Básica.

2. Brom, Juan, *Esbozo de historia universal*. México, Grijalbo, 1976.
3. Colmenares, Ismael et al., *De la prehistoria a la historia*. México, Quinto Sol, 1983.
4. *El hombre en la historia 1*. México, Patria, 1994.
5. García Cantú, Gastón, *Antología, Textos de Historia Universal defines de la Edad Media al siglo XX*. México, UNAM, 1985.
6. Gallo, Miguel Ángel, *Historia universal 1 (en historietas)*. México, Quinto Sol, 1995.

7. González Jaimes, Juan de Dios, *Historia 1er. grado*. México, Santillana, 1995.
8. Lozano Fuentes, José Manuel, *Historia universal*. México, CECOSA, 1980.
9. Miranda Basurto, Angel, *La evolución del hombre*. México, Herrero, 1975.
11. Secco, Ellauri, *Compendio de la historia universal, la Antigüedad y la Edad Media*. Buenos Aires, Kapeluz, 1972.

Complementaria.

23. Mahiquer, Pericot, *La humanidad prehistórica*. Madrid, Salvat.
26. Pijoan, José, *Historia Universal. Tomo 1*. Madrid, Salvat, 1945.

a) Tercera Unidad: Culturas de Asia: China, India, la Media Luna de las tierras fértiles y Persia.

b) Propósitos:

Los alumnos conocerán la ubicación geográfica de las culturas china, hindú, mesopotámica, hebrea y persa. Comprenderán su importancia por las aportaciones que dejaron y que siguen siendo utilizadas, como la agricultura, el papel, la tinta, la imprenta, la numeración arábiga y el calendario.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
20	1. China.	1. Importancia que tuvo su situación geográfica, la organización política y socioeconómica. Características de la China feudal, el establecimiento del primer imperio. Su desarrollo cultural.	Se sugiere que: 1. Los alumnos señalen, coloreando en un mapa, el área cultural de China, la Media luna y Persia.	2 3 4 5 6 7
	2. India.	2. Características de su territorio, las culturas del Indo, organización política y socioeconómica. Campaña de Alejandro de Macedonia. Aportaciones a la cultura del mundo.	2. Los alumnos listen, en un cuadro-resumen, las aportaciones culturales de estos pueblos. 3. Realicen un cuadro comparativo acerca de las principales características religiosas de cada pueblo.	8 9 11 14 16 20.
	3. Mesopotamia.	3. Organización política y socioeconómica de los sumerios, acadios, babilonios y asirios. Conquistas de los asirios y formación del imperio. Nínive y Babilonia. Aportaciones culturales.	4. Los alumnos elaboren una investigación sobre los aspectos más significativos de la economía y la política de cada cultura.	
	4. Los Hebreos.	4. Origen y establecimiento en Palestina. Su organización política y socioeconómica. Importancia de Jerusalén; fuerza religiosa. División del estado Judío y la dominación de Babilonia y Persia. Su aportación universal.	5. Los alumnos comenten, en equipo, el desarrollo de China, tomando en cuenta su aislamiento geográfico y sus aportaciones culturales al mundo moderno.	
	5. Persia	5. Características de la Meseta de Irán y predominio de los Medos hasta ser conquistado por los persas. El Imperio Persa y su organización socioeconómica y cultural durante el gobierno de Dario.	6. Los alumnos demuestren estos conocimientos, a través de exposiciones orales o ensayos escritos, individualmente o por equipos.	

c) Bibliografía:

Básica.

2. Brom, Juan, *Esbozo de historia universal*. México, Grijalbo, 1976.
3. Colmenares, Ismael et al., *De la prehistoria a la historia*. México, Quinto Sol, 1983.
4. *El hombre en la historia 1*. México, Patria, 1994.
5. García Cantú, Gastón, *Antología. Textos de Historia Universal defines de la Edad Media al siglo XX*. México, UNAM, 1985.
6. Gallo, Miguel Ángel, *Historia universal I (en historietas)*. México, Quinto Sol, 1995.
7. González Jaimes, Juan de Dios, *Historia 1er. grado*. México, Santillana, 1995.
8. Lozano Fuentes, José Manuel, *Historia universal*. México, CECOSA, 1980.
9. Miranda Basurto, Ángel, *La evolución del hombre*. México, Herrero, 1975.
11. Secco, Ellauri, *Compendio de la historia universal, la Antigüedad y la Edad Media*. Buenos Aires, Kapeluz, 1972.

Complementaria.

14. Ceram. C.W., *Dioses Sabios y Tumbas*. Barcelona, Destino, 1990.
16. Goodrich, L.C., *Historia del pueblo chino*. México, FCE, 1970.
20. *Historia universal*. 12 t. Barcelona, UTEHA-Noguer, 1982.

a) Cuarta Unidad: Culturas del norte de África y el Mediterráneo: Egipto, Fenicia y Cártago.

b) Propósitos:

Los alumnos comprenderán la importancia de Egipto para el desarrollo de otros pueblos e identificarán los elementos culturales de los pueblos marítimos de la Cuenca del Mediterráneo.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
10	1. Egipto.	1. En esta unidad se destacará la importancia del medio geográfico y la influencia del río Nilo en el desarrollo económico y cultural de Egipto. Abarcará el Período Predinástico, el Imperio Antiguo, Medio y Nuevo en sus aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. También se estudiará la decadencia del antiguo Egipto, la Época Helenística y Romana.	Se sugiere: 1. Los alumnos señalen en un mapa, el área cultural de Egipto y colorearán sus límites. 2. Los alumnos comenten en equipo el desarrollo de Egipto, tomando en cuenta su entorno geográfico y la influencia del medio físico. 3. Los alumnos señalen en un mapa los lugares donde se establecieron los pueblos marítimos y las áreas de su comercio. 4. Los alumnos realicen en un cuadro-resumen las aportaciones económicas y tecnológicas de los pueblos marítimos. 5. A través de una investigación, los alumnos comparen gráficamente la evolución del alfabeto.	2 3 4 5 6 7 8 9 11 14 20 21 22 31.
	2. Fenicia.	2. Se comprenderá la influencia del medio geográfico en el desarrollo económico de los fenicios, así como la importancia del alfabeto fenicio en el desarrollo de los pueblos.		
	3. Cártago.	3. La importancia de las exploraciones geográficas de los fenicios y el papel que representó el comercio marítimo en los pueblos Mediterráneos del mundo antiguo.		

c) Bibliografía:

Básica.

2. Broto, Juan, *Esbozo de historia universal*. México, Grijalbo, 1976.
3. Colmenares, Ismael et al., *De la prehistoria a la historia*, México, Quinto Sol, 1983.
4. *El hombre en la historia 1*. México, Patria, 1994.
5. García Cantil, Gastón, *Antología. Textos de Historia Universal defines de la Edad Media al siglo XX*. México, UNAM, 1985.
6. Gallo, Miguel Ángel, *Historia universal 1 (en historietas)*. México, Quinto Sol, 1995.
7. González Jaimes, Juan de Dios, *Historia 1er. grado*. México, Santillana, 1995.
8. Lozano Fuentes, José Manuel, *Historia universal*. México, CECSA, 1980.
9. Miranda Basurto, Angel, *La evolución del hombre*. México, Herrero 1975.
11. Secco, Ellauri, *Compendio de la historia universal, la Antigüedad y la Edad Media*. Buenos Aires, Kapeluz, 1972.

Complementaria.

14. Ceram. C.W., *Dioses Sabios y Tumbas*. Barcelona, Destino, 1990.
20. *Historia universal*. Barcelona, 12 t. UTEHA-Noguer, 1982.
21. Kjadan, *Historia de la Antigüedad y de oriente*. México, Grijalbo, 1970.
22. Lange, Kurt, *Pirámides, esfinges, faraones, las maravillas secretas de una gran civilización*. Barcelona, Destino.
31. Wilson, J. A., *La Cultura Egipcia*. México, FCE, 1975.

a) Quinta Unidad: El mundo clásico: Grecia y Roma.

b) Propósitos:

Los alumnos comprenderán la influencia de Grecia y Roma en el mundo antiguo y su importancia cultural para el desarrollo del mundo actual, así como la importancia del derecho romano en los países del mundo.

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
20		<ul style="list-style-type: none"> • GRECIA. 	Se sugiere que:	
	1. La Grecia continental y mar/tima. Características geográficas.	1. En esta unidad se estudiarán los principales razgos de la Grecia continental y marítima, así como las características más representativas de dos culturas que se desarrollaron en esta región: la civilización minoica y micénica. Se destacará la colonización griega en el Mediterráneo y la afirmación de las Ciudades - Estados.	1. El profesor exponga en un mapa conceptual las características principales de las culturas clásicas: Grecia y Roma.	2 4 5 6 7
	2. Período Cretense.		2. Los alumnos localicen en un mapa las ciudades más importantes del mundo griego.	8 11 15
	3. Civilización Micénica.		3. Los alumnos investiguen, por equipos, las características de la democracia y del sistema socioeconómico en Arenas.	20 21 25.
	4. La Grecia arcaica.	2. Renglón importante en la unidad, será el estudio de la época clásica con Atenas y Esparta, que rivalizaron por ejercer la supremacía sobre el mundo helénico; su organización política, económica y social.	4. Los alumnos realicen un cuadro comparativo acerca del ideal educativo en Atenas y Esparta.	
	5. Esparta y Atenas.		5. Los alumnos señalen las principales instituciones griegas y compararán el gobierno de Atenas y Esparta.	
	6. El Siglo de Pericles.	3. Se investigarán las reformas políticas y el desarrollo cultural en el llamado Siglo de Pericles.	6. Los alumnos dibujen tres manifestaciones arquitectónicas griegas.	
	7. Alejandro Magno.		7. Los alumnos elaboren un resumen de las principales aportaciones helenísticas.	
	8. Trascendencia de la cultura griega.	Se estudiará el predominio de Macedonia y los intentos de Alejandro Magno por dominar el mundo helenístico; la civilización helenística, sus centros culturales y la trascendencia de la cultura griega,	8. Los alumnos realicen mapas comparativos en los que señalen los cambios territoriales de Romai en su origen, en la República y en el Imperio	

HORAS	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
		<ul style="list-style-type: none"> ROMA 		
	1. Particularidades geográficas de Península Itálica.	1. La Segunda parte de esta unidad comprenderá las particularidades geográficas de la Península Itálica, los orígenes de Roma y el establecimiento de la monarquía.	9. Los alumnos investiguen las formas de gobierno que existieron en Roma.	
	2. Los orígenes de Roma		10. Dibujen algunas aportaciones arquitectónicas del pueblo romano.	
	3. La República.	2. Se conocerán las características económicas y los cambios sociopolíticos que se dieron durante la República, identificando las características del expansionismo romano, como se instauró el Imperio y cuáles fueron sus principales características económicas y sociales del período.	11. Elaboren un breve resumen de las principales aportaciones culturales latinas.	
	El Imperio romano.		12. Investiguen y comenten, en equipo, las causas de la caída del Imperio romano: económicas, religiosas, políticas y sociales.	
	4. Decadencia romana	3. Se identificarán los factores que propiciaron la decadencia del Imperio romano, así como las principales manifestaciones culturales de Roma y sus aportaciones al desarrollo de la cultura universal.		
	5. La cultura romana.			

c) Bibliografía:

Básica.

2. Brom, Juan, *Esbozo de historia universal*. México, Grijalbo, 1976.

4. *El hombre en la historia I*. México, Patria, 1994.

5. García Cantú, Gastón, *Antología. Textos de Historia Universal defines de la Edad Media al siglo XX*. México, UNAM, 1985.

6. Gallo, Miguel Ángel, *Historia universal I (en historietas)*. México, Quinto Sol, 1995.

7. González Jaimes, Juan de Dios, *Historia Ier. grado*. México, Santillana, 1995.

8. Lozano Fuentes, José Manuel, *Historia universal*, México, CECSA, 1980.

11. Secco, Ellauri, *Compendio de la historia universal, la Antigüedad y la Edad Media*. Buenos Aires, Kapeluz, 1972.

Complementaria.

15. Galeana, María,. *Esparta y Arenas. La democracia ateniense*. Buenos Aires, Kapeluz, 1972.
20. *Historia universal*, 12 t., Barcelona, UTEHA-Noguer, 1982.
21. Kjadan, *Historia de la Antigüedad y de oriente*. México, Grijalbo, 1970.
25. Petrie, A., *Introducción al estudio de Grecia*. México, 1946.

a) Sexta Unidad: Los bárbaros, Bizancio y el Islam.

b) Propósitos:

Comprenderán el proceso de formación del mundo medieval a partir de la caída del Imperio Romano, destacando la trascendencia del Imperio Carolingio en la formación de la Organización del imperio.

	1. Se relatarán los factores económicos, sociales y políticos de la desintegración del Imperio y la caída de su porción occidental ante el asedio de los bárbaros.	Se sugiere que:	2 4 5 6 7
	2. Se describirá la formación económica, social y política de los reinos feudales y las características del Sacro Impero Romano Germánico. Se analizará la importancia del cristianismo y de la Iglesia Católica en los orígenes de la Europa medieval.	1. El profesor presente exposiciones orales y cuadros sinópticos de los temas correspondientes. 2. Los alumnos elaboren un mapa que represente la división del Imperio Romano en Occidente y Oriente, señalando las rutas seguidas por los invasores bárbaros. 3. Los alumnos elaboren un resumen sobre las características económicas y sociales de los reinos germanos.	8 11 13 20 27 30.
El cristianismo y la Iglesia ortodoxa. La cultura bizantina.	3. Se describirá la organización económica, social y política del Imperio con capital en Bizancio, destacando la importancia de la Iglesia Ortodoxa y la cultura Bizantina.	4. Los alumnos comenten, en equipos, la influencia de la religión católica en la organización política de la Europa medieval.	
4. El Islam. orígenes y formación del Imperio árabe. Mahoma y el Corán. La cultura y la ciencia musulmana.	4. Se describirán las características generales de los pueblos árabes pre-islámicos. Se relatará el surgimiento del Islam y la organización territorial, económica y política de los pueblos musulmanes, destacando la importancia de sus aportaciones culturales.	5. Los alumnos presenten un mapa y un resumen de las características más importantes del Imperio Bizantino. 6. Los alumnos señalen, en un mapa, la extensión del Imperio musulmán. 7. Los alumnos investiguen, en equipos, la importancia histórica de la cultura musulmana en Europa y América.	

c) Bibliografía:

Básica.

2. Brom, Juan, *Esbozo de historia universal*. México, Grijalbo, 1976.
4. *El hombre en la historia I*. México, Patria, 1994.
5. García Cantú, Gastón, *Antología. Textos de Historia Universal defines de la Edad Media al siglo XX*. México, UNAM, 1985.
6. Gallo, Miguel Ángel, *Historia universal I (en historietas)*. México, Quinto Sol, 1995.
7. González Jaimes, Juan de Dios, *Historia 1er. grado*. México, Santillana, 1995.
8. Lozano Fuentes, José Manuel, *Historia universal*. México, CECSA, 1980.
11. Secco, Ellauri, *Compendio de la historia universal, la Antigüedad y la Edad Media*. Buenos Aires, Kapeluz, 1972.

Complementaria.

13. Botomasi José, *Bizancio y el Islam*. Buenos Aires, Kapeluz, 1972.
20. *Historia universal*, 12 t. Barcelona, UTEHA-Noguer, 1982.
27. Pirenne, Henry, *Historia de Europa. Desde las invasiones al siglo XVI*. México, FCE, 1946.
30. Secco Ellauri, Oscar, *La Antigüedad y la Edad Media*. México, Kapeluz, 1986.

a) **Séptima Unidad:** Mundos separados: Europa y Oriente.

b) Propósitos:

Conocerán la estructura del régimen feudal y compararán las principales características en los aspectos económico, político y social entre Europa y Asia. También comprenderán la trascendencia que tuvo el surgimiento de las ciudades mercantiles en Europa.

HORAS	CONTENIDO	1 DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
10	I. La Edad Media europea. El régimen feudal. El papel de la religión. Las cruzadas, 2. El Imperio otomano. Expansión del imperio y sus conflictos con el mundo Europeo. La toma de Constantinopla: Consecuencias económicas y sociales. 3. China bajo el Imperio mongol. La organización social bajo los mongoles. Marco Polo en China.	1. Analizará las características económicas, sociales y políticas del feudalismo, explicando la importancia del cristianismo, 2. Describirá las características del Imperio Otomano como representante de la cultura islámica, explicando la importancia de su expansión militar. Analizará las consecuencias económicas y políticas de la caída de Constantinopla en poder de los otomanos. 3. Relatará el desarrollo económico social y político de China bajo el dominio de los mongoles, destacando la trascendencia de sus aportaciones culturales.	Se sugiere que: 1. El profesor presente el tema con auxilio de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. 2. Los alumnos comenten, a través de una discusión dirigida, las características del sistema económico feudal. 3. Los alumnos realicen un trabajo individual sobre los resultados que tuvieron en Europa, las cruzadas en los aspectos económico, político, social y cultural. 4. Los alumnos investiguen, por equipos, el origen de la burguesía como realizadora del tráfico comercial. 5. Previa investigación, los alumnos comenten en clase la influencia de la Iglesia Católica en esa época, así como las actividades económicas y políticas de la misma, registrando sus conclusiones. 6. Los alumnos presenten una reseña sobre China bajo los mongoles y los relatos de Marco Polo.	2 4 5 6 7 8 11 18 20 24 29.

e) Bibliografía:

Básica.

2. Brom, Juan, *Esbozo de historia universal*. México, Grijalbo, 1976.
4. *El hombre en la historia 1*. México, Patria, 1994.
5. García Cantúl, Gastón, *Antología. Textos de Historia Universal defines de la Edad Media al siglo)05*. México, UNAM 1985.
6. Gallo, Miguel Ángel, *Historia universal 1 (en historietas)*. México, Quinto Sol, 1995.
7. González Jaimes, Juan de Dios, *Historia 1er. grado*. México, Santiilana, 1995.
8. Lozano Fuentes, José Manuel, *Historia universal*. México, CECSA, 1980.
11. Secco, Ellauri, *Compendio de la historia universal, la Antigüedad y la Edad Media*. Buenos Aires, Kapeluz, 1972.

Complementaria.

18. Grimberg, Carl, *La edad Media. Historia Universal V. 4*. México, Daimón, 1975
20. *Historia universal*, 12 t. Barcelona, UTEHA-Noguer, 1982.
24. Pérez Cambín, Carlos, *La cultura medieval*. Buenos Aires, Kapeluz, 1972.
29. Rolland, Jaques-Francis, *La Edad Media: del Islam a las cruzadas*. Madrid, Codex, 1965.

a) Octava Unidad: Las Revoluciones de la época moderna. El Renacimiento.

b) Propósitos:

Comprenderán la importancia de los descubrimientos geográficos y de los cambios económicos en el siglo XV y XVI que propiciaron el humanismo y el renacimiento, así como la ruptura de la unidad religiosa que desembocó en el cisma que dió origen a la reforma.

HORAS	1	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
10		1. Las transformaciones económicas del siglo XV y XVI.	1. Analizará la importancia económica y social del desarrollo del comercio y las maneras en los siglos XV y XVI.	Se sugiere que: 1. El profesor presente el contenido básico de cada tema con apoyo de mapas conceptuales.	2 4 5 6
		2. Exploraciones y conquistas europeas alrededor del mundo.	2. Explicará los factores que impulsaron a los europeos a buscar nuevas rutas de navegación y colonizar territorios hasta entonces desconocidos para ellos, subrayando la trascendencia de la conquista de América.	2. Los alumnos investiguen, en equipos, las consecuencias de la caída de Bizancio y el florecimiento de las ciudades mercantiles y manufactureras.	7 8 17 19
		3. El Renacimiento.	3. Identificará las características económicas, políticas y culturales del Renacimiento.	3. Los alumnos comenten las repercusiones que tuvieron en Europa los adelantos científicos y las conquistas geográficas de esta época.	20.
		4. El desarrollo de la ciencia en Occidente.	4. Analizará las características del pensamiento científico surgido durante el Renacimiento y relatará los más importantes avances logrados por los principales sabios de la época.	4. Los alumnos realicen un trabajo acerca de las causas que favorecieron el surgimiento del humanismo y del Renacimiento en Italia.	
		5. La reforma de Lutero y las guerras religiosas.	5. Explicará los factores del surgimiento de la Reforma protestante, describirá sus postulados principales y analizará las implicaciones sociales y políticas de las guerras entre católicos y protestantes.	5. Los alumnos listen los principales inventos del Renacimiento. 6. Los alumnos investiguen, por equipos, las causas que provocaron la reforma religiosa. 7. Los alumnos elaboren un mapa de Europa en el que aparezcan las diferentes modalidades religiosas surgidas de la Reforma.	

e) Bibliografía:

Básica.

2. Brom, Juan, *Esbozo de historia universal*. México, Grijalbo. 1976.
4. *El hombre en la historia I*. México, Patria, 1994.
5. García Cantú, Gastón, *Antología. Textos de Historia Universal defines de la Edad Media al siglo XX*. México, UNAM, 1985.
6. Gallo, Miguel Ángel, *Historia universal I (en historietas)*. México, Quinto Sol, 1995.
7. González Jaimes, Juan de Dios, *Historia 1er. grado*. México, Santillana, 1995.
8. Lozano Fuentes, José Manuel, *Historia universal*. México, CECSA, 1980.

Complementaria.

17. Grimberg, Carl. *Descubrimientos y Reformas. Tomo 6. Historia Universal*. México. Daimón. 1983.
19. Hales, J.R. *La Europa del Renacimiento 1480-1520*. México. Siglo XXI. 1978.
20. *Historia universal*, 12 t., Barcelona, UTEHA-Noguer, 1982.

4. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Básica:

1. Brom, Juan, *Para comprender la historia*. México, Nuestro Tiempo, 1976.
2. Brom, Juan, *Esbozo de historia universal*. México, Grijalbo, 1976.
3. Colmenares, Ismael et al., *De la prehistoria a la historia*. México, Quinto Sol, 1983.
4. *El hombre en la historia 1*. México, Patria, 1994.
5. García Cantú, Gastón, *Antología. Textos de Historia Universal defines de la Edad Media al siglo XX*. México, UNAM, 1985.
6. Gallo, Miguel Ángel, *Historia universal I (en historietas)*. México, Quinto Sol, 1995.
7. González Jaimes, Juan de Dios, *Historia 1er. grado*. México, Santillana, 1995.
8. Lozano Fuentes, José Manuel, *Historia universal*. México, CECSA, 1980.
9. Miranda Basurto, Angel, *La evolución del hombre*. México, Herrero, 1975.
10. Russell, Bertrand, *Laperspectiva científica*. México.
11. Secco, Ellauri, *Compendio de la historia universal, la Antigüedad y la Edad Media*. Buenos Aires, Kapeluz 1972.

Complementaria:

12. Aguilar Camín, Héctor et al., *Historia ¿para qué?*. México, Siglo XXI, 1980.
13. Botomasi José, *Bizancio y el Islam*. Buenos Aires, Kapeluz, 1972.
14. Ceram. C.W., *Dioses Sabios y Tumbas*. Barcelona, Destino, 1990.
15. Galeana, María, *Esparta y Atenas. La democracia ateniense*. Buenos Aires, Kapeluz, 1972.
16. Goodrich, L. C., *Historia del pueblo chino*. México, FCE, 1970.
17. Grimberg, Carl, *Descubrimientos y Reformas. Tomo 6. Historia Universal*. México, Daimón, 1983.
18. Grimberg, Carl, *La Edad Media. Historia Universal V. 4*. México, Daimón, 1975.
19. Hales, J. R., *La Europa del Renacimiento 1480-1520*. México, Siglo XXI, 1978.
20. *Historia universal*, 12 t. Barcelona, UTEHA-Noguer, 1982.
21. Kjadan, *Historia de la Antigüedad y de oriente*. México, Grijalbo, 1970.
22. Lange, Kurt, *Pirámides, esfinges, faraones, las maravillas secretas de una gran civilización*. Barcelona, Destino.
23. Mahiquer, Pericot. *La humanidad prehistórica*. Madrid, Salvat.
24. Pérez Cambín, Carlos, *La cultura medieval*. Buenos Aires, Kapeluz, 1972.
25. Petrie, A., *Introducción al estudio de Grecia*. México, 1946.
26. Pijoan, José, *Historia Universal. Tomo 1*. Madrid. Salvat, 1945.
27. Pirenne, Henry, *Historia de Europa. Desde las invasiones al siglo XVI*. México, FCE. 1946.
28. Pirenne, Henry, *Historia Universal. tomo 1*. México, Cumbres, 1946.
29. Rolland, Jaques-Francis, *La Edad Media: del Islam a las cruzadas*. Madrid, Codex, 1965.
30. Secco Ellauri, Oscar, *La Antigüedad y la Edad Media*. México, Kapeluz, 1986.
31. Wilson, J. A., *La Cultura Egipcia*. México, FCE, 1975.

5. PROPUESTA GENERAL DE ACREDITACIÓN

La evaluación como parte del proceso enseñanza-aprendizaje, es una acción permanente y continua que permite conocer el grado en que los alumnos alcanzan los objetivos propuestos. Así, la evaluación en la asignatura debe ser atendida como un quehacer continuo a todo lo largo del proceso de aprendizaje. Los criterios que se utilicen deben estar en función de la organización del trabajo que el docente realice antes del curso.

Los factores de que puede valerse son:

- Tareas de investigación.
- Visitas a museos.
- Reporte de lecturas.
- Cuestionarios.
- Elaboración de material para periódicos murales.
- Tres exámenes parciales como marca el reglamento de la Institución.

Los factores para la evaluación se aplicarán tomando en cuenta los propósitos de cada unidad. Debe comprobarse en clase el grado de comprensión del tema que se trate y fomentar la autoevaluación para dar la oportunidad al educando de observar, en forma objetiva su progreso, formulando el juicio valorativo de su aprendizaje que se traduce en el fortalecimiento de su carácter y en el desarrollo de su pensamiento crítico. Por su parte, el educador podrá comprobar la eficacia de su labor.

6. PERFIL DEL DOCENTE

Características profesionales y académicas que deben reunir los profesores de la asignatura.

El profesor que imparta la asignatura de Historia Universal I, deberá ser egresado de la Universidad en la carrera de Historia y cumplir con los requisitos que señala el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, así como los que se establecen en el Sistema de Desarrollo del Personal Académico de la ENP, (SIDEPA). Deberá mostrar capacidad para el manejo de los contenidos programáticos y disposición para ampliar y actualizar los conocimientos en esta materia y en las diversas técnicas didácticas. Se requieren profesores dinámicos, creativos, responsables y comprometidos con el trabajo docente.