



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

LOS EJES TRANSVERSALES EN EL DISEÑO CURRICULAR DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA ENP

Los Ejes Transversales en el Diseño Curricular de los Programas de estudio de la ENP

Por la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM
Se distribuye bajo la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

D.R. ©2024 Universidad Nacional Autónoma de México
Adolfo Prieto 722, C. P. 03100, Col. Del Valle, Ciudad de México
<http://enp.unam.mx/>



La presente obra está bajo una licencia de CC BY-NC-ND 4.0 internacional
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es_ES

Esta licencia permite:

Compartir (copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato)

Adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material)

Bajo los siguientes terminos:

Atribución. Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado **Cambios**. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tiene el apoyo de la licenciante.

No Comercial. Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales

SinDerivadas. Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

Derechos reservados conforme a la ley
Impreso y hecho en México

Para citar el texto.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA (2024). Los Ejes Transversales en el Diseño Curricular de los Programas de estudio de la ENP. México. UNAM
<http://enp.unam.mx>

Directorio

UNAM

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaría General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruíz
Secretaría de Desarrollo Institucional

Dr. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Dirección General ENP

Biól. María Dolores Valle Martínez
Directora General

Ing. Raymundo Velázquez Martínez
Secretaría General

M. en C. Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo
Secretaría Académica

Lic. Enrique Alejandro González Cano
Secretaría de Planeación

Mtro. José Alfredo Tapia Galicia
Secretaría Administrativa

Lic. Héctor Hugo Lecuona Gutiérrez
Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Q.F.B. Roberta Orozco Hernández
Secretaría de Difusión Cultural

Mtra. Araceli Pérez Hernández
Coordinación Jurídica

Directores ENP

Lic. Axayacatl Guzmán Roque
Plantel 1 “Gabino Barreda”

Mtra. María del Carmen Crispín Martínez
Plantel 2 “Erasmus Castellanos Quinto”

M. en C. Laura Elena Cruz Lara
Plantel 3 “Justo Sierra”

M. en C. Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas
Plantel 4 “Vidal Castañeda y Nájera”

Mtro. Jaime Cortés Vite
Plantel 5 “José Vasconcelos”

M. en D. Isauro Figueroa Rodríguez
Plantel 6 “Antonio Caso”

M. en C. Víctor Manuel Coffe Ramírez
Plantel 7 “Ezequiel A. Chávez”

Dra. Lilia Bertha Alfaro Martínez
Plantel 8 “Miguel E. Schulz”

M. en I. Raúl Rodríguez Díaz
Plantel 9 “Pedro de Alba”

Diseño y Composición

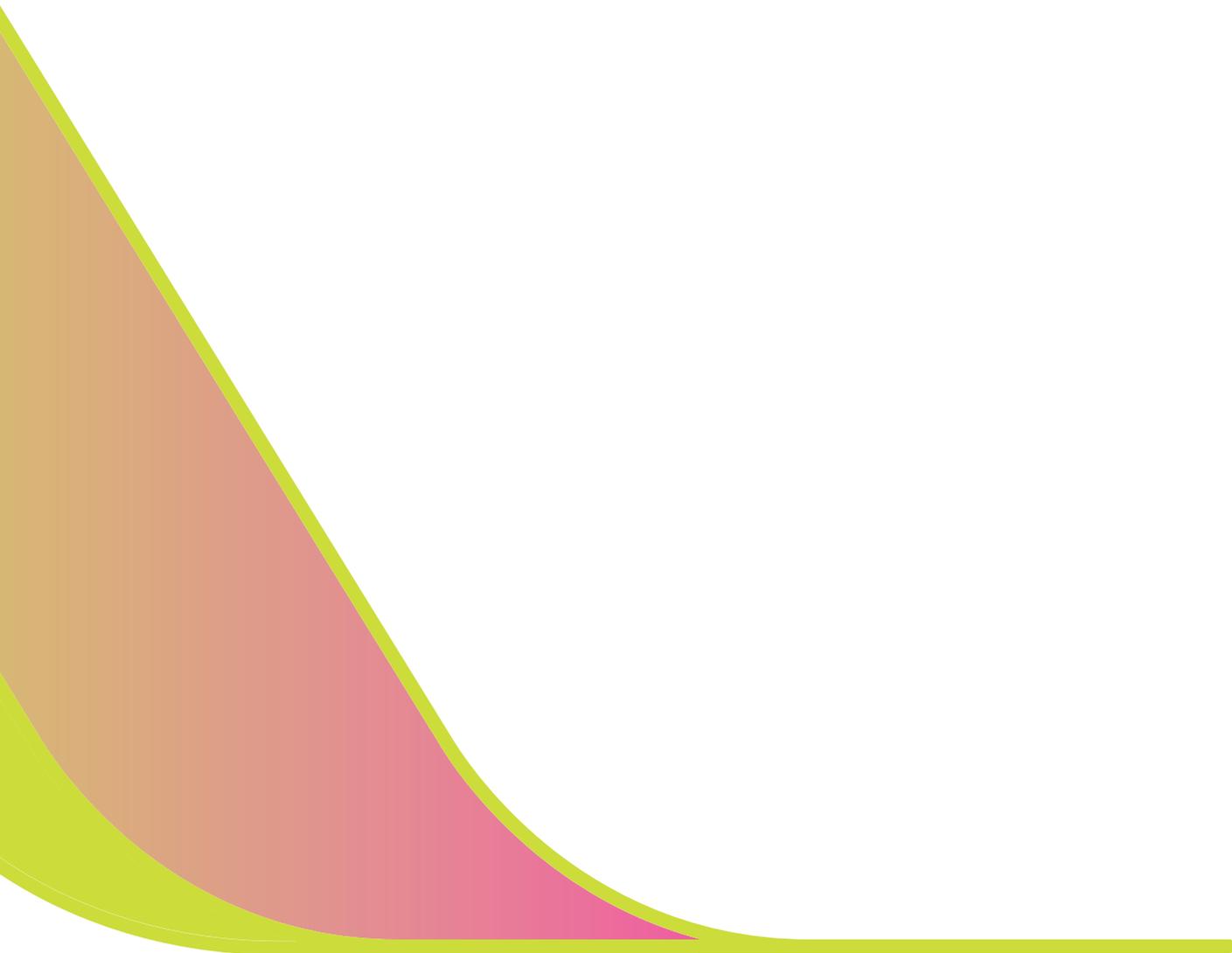
Lidia Karen Pineda Sánchez
Ignacio Basilio Rivera
José Alfredo Camacho Montiel

Índice

LOS EJES TRANSVERSALES EN EL DISEÑO CURRICULAR DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA ENP	7
1. LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS PARA APRENDER Y PENSAR	8
2. HABILIDADES PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	10
3. APRENDIZAJES Y CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO CON TECNOLOGÍAS DIGITALES	12
4. FORMACIÓN EN VALORES, DERECHOS HUMANOS Y CIUDADANÍAS	14
5. PERSPECTIVA DE GÉNERO Y JUVENTUDES	16
6. ACCIONES COLECTIVAS FRENTE A LOS RIESGOS SOCIO-AMBIENTALES Y DETERIORO DE LA NATURALEZA	18
BIBLIOGRAFÍA	21



LOS EJES TRANSVERSALES
EN EL DISEÑO CURRICULAR DE LOS
PROGRAMAS DE ESTUDIO
DE LA ENP



Toda propuesta educativa toma sentido cuando tiene un impacto a nivel personal, cultural y social, por ello, en el planteamiento curricular de Iniciación Universitaria, cada asignatura, articulada a los campos de formación, lo expresa a través de contenidos que aluden a problemáticas y situaciones sociales agrupadas en «ejes transversales» que, en el contexto presente, están afectando la cotidianidad de los sujetos pedagógicos; su abordaje posibilita su comprensión, reflexión, análisis e interpretación como vías para generar transformaciones que, al ser experimentadas y concretadas de manera conjunta en el espacio escolar, pueden trascender a otros espacios sociales mediante la acción consciente y crítica, tanto del alumnado como del profesorado.

Con la transversalidad se pretende construir prácticas de enseñanza que permitan fortalecer los procesos formativos en torno al desarrollo de capacidades básicas y esenciales para la lectura e indagación del mundo, hacer propuestas para la acción o solución de ciertos problemas con el uso adecuado y pertinente de las tecnologías digitales. Además, el alumnado adquiere herramientas para ejercer su ciudadanía, sus derechos humanos, el cuidado de sus entornos y de los seres vivos, así como la transformación de las interacciones entre pares y con los adultos, haciendo palpable la igualdad, equidad de género y la ausencia de cualquier tipo de violencia o discriminación.

De acuerdo con lo anterior, en el diseño de los programas de estudio de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), los ejes transversales se conciben como una acción sinérgica tendiente a desarrollar en el alumnado conocimientos, habilidades, actitudes y valores relevantes para enriquecer su proceso formativo y enfrentar, con la preparación más completa posible, los desafíos del siglo XXI. A su vez, los ejes articulan las diferentes disciplinas para contribuir, en unidad, a la formación integral del alumnado; orientan y contribuyen la consecución de las finalidades educativas de la institución; posibilitan visiones integradas y holísticas de la realidad; favorecen la transferencia de saberes, habilidades y actitudes adquiridas a situaciones nuevas que demandan una mayor complejidad en la reflexión, análisis, discusión, consenso y toma de decisiones.

En la ENP, los ejes transversales se han determinado a partir de diversos ámbitos de consulta a la comunidad, entre los que destacan los diagnósticos de los Planes de Estudio 1996 de Iniciación Universitaria y bachillerato, así como los Seminarios de Análisis y Desarrollo de la Enseñanza. De ese modo, se proponen los siguientes ejes transversales: Lectura y escritura de textos para aprender y pensar; Habilidades para la investigación y la solución de problemas; Aprendizajes y construcción de conocimiento con tecnologías digitales; Formación en valores, derechos humanos y ciudadanías; Perspectiva de género y juventudes; Acciones colectivas frente a los riesgos socio-ambientales y deterioro de la naturaleza.

Con el propósito de apreciar la inclusión de los ejes transversales en los programas de estudio, al final de la descripción de cada uno de ellos se presentan algunos ejemplos basados en las propuestas de programas para primer año de Iniciación Universitaria. En dichos ejemplos, se advierte los diversos rubros en donde pueden incluirse. Sin duda alguna, la naturaleza misma del campo disciplinar de las asignaturas enfatizan o privilegian alguno de los ejes transversales, no obstante, para la ENP es de gran relevancia incluir todos y cada de ellos de manera pertinente en los diversos rubros que conforman los programas de estudio para enriquecerlos y fortalecer la formación de las y los preparatorianos.

1. LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS PARA APRENDER Y PENSAR

Mediante este eje se pretende que el alumnado aprenda a hablar, leer y escribir de acuerdo con su nivel cognitivo para hacer uso de la palabra en cualquiera de sus formas y para fines académicos y no académicos ya que, por diferentes motivos, niñas, niños y adolescentes cuentan de manera desigual con esquemas de comprensión e interpretación, base de la cultura escrita, de su apropiación y disfrute.

Es fundamental en este nivel educativo promover la comunicación, el diálogo y la interacción mediante diferentes medios, privilegiando la expresión oral del alumnado. Esta es una tarea prioritaria de la educación, pues constituye la base para fomentar el pensamiento autónomo. La relevancia en este nivel educativo de la oralidad radica en que provee estructura y organización de las ideas al comunicarlas, primero de forma verbal y, posteriormente, de forma escrita. Adquiere gran valor que en estas acciones hacer un reconocimiento y se dé un lugar a las formas de hablar y comunicarse (construcciones lexicales) que, como comunidad juvenil comparten, pues desde ellas se pueden generar conexiones para el diálogo y la comprensión entre pares y adultos, así como para generar una vinculación con otros textos y sus reglas. De igual forma, es relevante guiar al alumnado para superar dificultades y conflictos, producto de la ausencia de prácticas lectoras al no formar parte de su mundo familiar, social o personal.

Aprender a leer y escribir responde a diferentes objetivos, entre ellos los de tipo literario o explicativos, desde los cuales se pueden construir los sentidos dados a los mismos desde la particularidad e implicación de las personas que se acercan a su lectura. El profesorado experto en prácticas lectoras y escritoras en su campo, al tener presente esta diferencia y posibilidad, al mismo tiempo que el nivel cognitivo del alumnado, ha de producir prácticas de enseñanza lectora donde la actividad de las y los adolescentes sea acompañada y orientada por ellos de manera sistematizada. Así, dependiendo del tipo de texto y sus características, los objetivos que se pretendan, se ha de modelar el uso de ciertas estrategias (resumen, organizadores gráficos, mapas y redes conceptuales, etc.) para la identificación de ideas principales y secundarias, sus formas de relación y organización, la expresión oral y escrita, la articulación entre lo que lee y sus ideas, reflexiones personales, cuestionamientos críticos, formulación de nuevas interrogantes.

En el caso de textos literarios, el acompañamiento docente además ha de posibilitar la participación del alumnado en el *mundo de ficción* que cada obra pone en juego y que implica una apropiación emocional y subjetiva, así como en un nivel básico, identificar y usar los aspectos composicionales que ofrecen obras adecuadas a su nivel; para ello se pueden usar diarios de lectura y abrir espacios para construir sentidos, compartir impresiones e interpretaciones colectivas sobre lo que se lee, ya que los buenos lectores se forman en comunidad.

EJEMPLOS DE INTEGRACIÓN DEL EJE EN LOS COMPONENTE DE UN PROGRAMA ESTUDIO

Lectura del mundo

- ◇ *Asignatura: Geografía Física y Humana*
Objetivo específico
Interpretará su entorno mediante el uso de mapas a diferentes escalas, con el fin de ubicarse en el tiempo y espacio geográfico

Lectura de lenguajes específicos

- ◇ *Asignatura: Matemáticas I*
Contenido actitudinal
1.16 Valoración del uso adecuado de la lengua materna y matemática para la expresión y comunicación de información
- ◇ *Asignatura: Educación Estética y Artística I*
Contenido procedimental
2.7 Búsqueda de la naturaleza, la pasión y la libertad en las obras del Barroco

Fomento de la lectura y escritura

- ◇ *Asignatura: Historia Universal I*
Sugerencias de trabajo por unidad
Las secuencias instruccionales deberán contemplar la integración de lecturas apropiadas para despertar el interés y la escritura con el fin de desarrollar el pensamiento racional y la expresión de ideas y cuestionamientos. Se deberán incluir herramientas tradicionales y digitales que fortalezcan las habilidades para crear líneas del tiempo, mapas geográficos, mapas mentales y conceptuales; asimismo, aquellas que fomenten el trabajo colaborativo, la expresión oral y la elaboración de textos escritos.
- ◇ *Asignatura: Introducción a la Física y la Química*
Contenido procedimental
1.7 Observación y registro de datos, así como la comunicación oral y escrita de los resultados de actividades prácticas por medio de recursos TIC
- ◇ *Asignatura: Prácticas de Informática I*
Contenidos procedimentales
2.4 Creación de documentos en el procesador de texto utilizando un formato (título, párrafo, tipografía, alineamiento y márgenes, multimedia, gráficos, imágenes, etc.).

2. HABILIDADES PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Como acción conjunta, busca promover e incentivar la curiosidad por conocer el entorno en el que se desarrollan las y los alumnos, modelar, guiar el cuestionamiento de su mundo y el planteamiento de preguntas para orientar la búsqueda de respuestas que les lleven hacia la construcción de supuestos, a proponer explicaciones tentativas de lo que acontece en su entorno. Asimismo, se pretende acercarlos gradualmente a los discursos científicos para conocer explicaciones que los conduzcan a seguir cuestionándose y generar nuevas indagaciones de tal manera que avancen hacia la construcción de explicaciones breves que les permitan generar nuevas preguntas, construir indicios y proponer soluciones de forma creativa. Adquiere relevancia la aproximación a conceptos, expresiones o ideas principales en lengua extranjera sobre los avances del conocimiento de los objetos de estudio de las asignaturas que cursan.

A lo largo del trayecto educativo será de vital importancia generar propuestas formativas donde se formulen preguntas que impliquen en el alumnado poner en acto su creatividad, imaginación y gusto lúdico, de modo tal que el asombro, la sorpresa, la curiosidad o la admiración producidas se transformen en actitudes y disposiciones que les acompañen en todo momento y les induzca el deseo de seguir aprendiendo. Aunado a ello «los errores» cometidos han de ser potencial para la reflexión y la búsqueda de un sentido de construcción, de recapitulación, de reorientación de aquello que se pregunta e indaga, no como fuente de regaño, prejuicio o silenciamiento, sino fuente de estímulo y motivación para alcanzar niveles cada vez más altos de aprendizaje en la investigación.

Sin duda, aprender a investigar necesita de modelaje práctico, en este caso, cada acción que tenga que ver con la búsqueda, observación, registro, organización e interpretación de información, tiene que ser ejemplificado y acompañado por el profesorado experto en su campo disciplinar, de tal forma que dicho hacer y ejemplo motive y propicie la asimilación de este tipo de prácticas, se capten sus intenciones y sentidos de forma reflexiva y crítica. En este sentido, planificar estratégicamente acciones de indagación implica expresar niveles de integración en el marco de problemas específicos a resolver, en el análisis de casos particulares o en la construcción de proyectos donde las metodologías se concretan, lo mismo que la asignación de tareas, generación de preguntas, detección de acciones, planteamiento de soluciones como construcciones colectivas, lo que conlleva a una mayor riqueza de perspectivas y dimensiones para ser consideradas.

EJEMPLOS DE INTEGRACIÓN DEL EJE EN LOS COMPONENTES DE UN PROGRAMA ESTUDIO

◇ *Asignatura: Educación Estética y Artística I*
Sugerencias de trabajo por unidad

Para las tareas de investigación documental en esta etapa de iniciación universitaria, se sugiere supervisar al estudiantado en la búsqueda y selección de información disponible en la Internet, así como el uso de fuentes especializadas de las disciplinas (artículos) y adecuadas a su nivel cognitivo y con el apoyo de preguntas e indicaciones para favorecer su comprensión; también se propone la consulta de textos breves (máximo un párrafo) en inglés, francés u otro idioma, con la orientación del profesorado y sin tender la traducción.

- ◇ *Asignatura: Educación Física I*
Objetivo específico
Reconocerá los beneficios que traen consigo las acciones motrices cotidianas, así como los riesgos del sedentarismo, a partir de la investigación guiada por el profesorado.
- ◇ *Asignatura: Geografía Física y Humana*
Presentación
...la metodología didáctica privilegia en el alumnado el asombro y cuestionamiento respecto a la configuración del contexto geográfico que habita, bases esenciales para el desarrollo de un pensamiento reflexivo y la aplicación de saberes geográficos de manera integral a diferentes escalas; de ahí que sea recomendable emplear métodos inductivos de enseñanza y aprendizaje que promuevan la observación y el análisis de materiales, registro, comparación y clasificación de información, asimismo, estrategias que favorezcan la inquietud, la integración, síntesis y transferencia de nuevas preguntas y saberes.
- ◇ *Asignatura: Historia Universal I*
Contenido procedimental
2.14 Selección de distintas estrategias para sintetizar, registrar, citar y organizar la información obtenida sobre la organización política de las civilizaciones clásicas: Grecia y Roma
- ◇ *Asignatura: Lengua extranjera Inglés I*
Contenido procedimental
2.7 Información de la existencia de objetos, lugares y problemáticas de la casa, la escuela y la comunidad
 - a) Identificación de información y problemáticas concretas acerca de la casa, la escuela y la comunidad a partir de textos descriptivos orales y escritos.*
 - b) Descripción de las problemáticas sociales de un lugar*
 - c) Intercambio de información para describir la existencia de problemáticas ambientales de un lugar*
- ◇ *Asignatura: Matemáticas I*
Objetivo general
Desarrollará habilidades operativas, de investigación documental y modelación con el fin de generar procesos de razonamiento lógico y crítico al trabajar con los números y entender la razón de cada conjunto, propiedades y operaciones. Asimismo, se ubicará en el espacio a través de magnitudes y mediciones, de lo cualitativo a lo cuantitativo con el propósito de analizar datos para obtener información relevante en la toma de decisiones desde una postura crítica.

3. APRENDIZAJES Y CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO CON TECNOLOGÍAS DIGITALES

La masificación de las tecnologías digitales constituye un desafío para la educación en la primera mitad del siglo XXI: habilitar al alumnado para su uso con finalidades formativas diversas. Por un lado, favorecer el desarrollo de habilidades para el uso y manejo de las tecnologías como herramientas de trabajo y apoyo permanente para la búsqueda, comparación crítica, intercambio, aplicación y construcción de saberes. En este sentido, es importante que el profesorado acompañe al alumnado para que aprendan a emplear y aplicar estrategias de uso para distintas plataformas, lenguajes, elementos iconográficos, empleo de distintas redes sociales y de software para que, al tiempo que logran concretar actividades académicas, sepan cuidar adecuadamente su información, privacidad e identidad. En esta finalidad destaca que las y los docentes sean organizadores de los recorridos que se pueden hacer de la información y de su seguimiento, para generar rupturas con los factores de distracción, consumo y otros que atrapan fácilmente la atención.

Por otro lado, generar y articular procesos educativos vía remota o virtual, pues estos gestionan experiencias significativas de aprendizaje. Los procesos de intercambio de ideas, reflexión, diálogo, debate, análisis y síntesis para construir y confirmar significados son centrales y las tecnologías en ello tienen un papel relevante. La docencia ha de planificarse mediante la creación de ambientes de trabajo donde la escucha respetuosa y activa guíen las relaciones; los discursos producidos sean claros y precisos; la revisión y retroalimentación de producciones académicas, así como la identificación del nivel de comprensión que el alumnado va obteniendo (realimentación), se hagan mediante conversaciones o escritos de forma razonablemente inmediata.

Como tercera finalidad está comprender el tipo de prácticas culturales que el uso de tecnologías producen y son expresadas en formas de comunicación e interacción, en multiplicidad de contenidos, significados, valores e interpretaciones, en experiencias sobre la vida afectiva y sexual; en esta dimensión se genera la apropiación o rechazo que hacen tanto los más jóvenes como los adultos, por ello es importante aprender juntos a tener experiencias digitales enriquecedoras, seguras, autorreguladas, respetuosas, capaces de configurar la libertad de expresión, amistades reales y vínculos con el mundo que permitan su comprensión, así como acciones colectivas y solidarias que busquen el bien común.

En suma, se trata de dotar a las y los alumnos de las herramientas cognitivas convenientes para buscar, valorar, gestionar y procesar información, mediada por entornos digitales, con un sentido crítico, ajustado a la tarea o problema a resolver, sin caer en los riesgos de la sobreinformación que deriva de la proliferación de bases de datos y la abundancia, diversidad y rapidez o velocidad con que circulan actualmente en la Web. Asimismo, se pretende que el alumnado aprenda con, y a partir de, los nuevos procesos culturales, de socialización y enculturación que propician las tecnologías digitales de manera consciente, crítica, reflexiva e innovadora, orientada a un fin determinado, sin restarle importancia a las expresiones basadas en la lectura y la escritura convencional. Por último, desarrollen habilidades de comunicación, colaboración y convivencia medidas por las tecnologías de manera efectiva y segura.

EJEMPLOS DE INTEGRACIÓN DEL EJE EN LOS COMPONENTES DE UN PROGRAMA ESTUDIO

- ◇ *Asignatura: Dibujo I*
Contenido conceptual
3.4 Recursos digitales como herramientas de apoyo en el dibujo básico
- ◇ *Asignatura: Geografía Física y Humana*
Sugerencias de trabajo por unidad
El uso de las tecnologías será relevante para la obtención de información, la producción y socialización de saberes. No obstante, se recomienda que su elección esté apoyada por las didácticas de la geografía y las habilidades digitales como manejo de paquetería, páginas electrónicas y plataformas educativas.
- ◇ *Asignatura: Historia Universal I*
Presentación
[...] tomando en consideración los fenómenos que recientemente han trastocado las prácticas educativas convencionales a nivel mundial, se vuelve imperativo considerar la didáctica multimedia como un nuevo pilar que se suma al sostén de un proceso de enseñanza aprendizaje multimedial y funcional para la formación del alumnado que inicia su vida universitaria, tanto en entornos presenciales como virtuales o híbridos.
- ◇ *Asignatura: Lengua extranjera Francés I*
Contenido procedimental
1.11 Elaboración de un retrato de la clase en formato digital para socializarlo en redes
- ◇ *Asignatura: Orientación Educativa I*
Sugerencias de trabajo por unidad
Con el uso de las TIC y TAC promover el desarrollo de habilidades de búsqueda, selección, valoración y organización de información que está disponible en diferentes entornos, tanto digitales como convencionales, así como el trabajo colaborativo y/o en red.
- ◇ *Asignatura: Prácticas de Informática I*
Objetivo específico
Usará entornos digitales de programación para diseñar soluciones creativas y lógicas a problemas computacionales.

4. FORMACIÓN EN VALORES, DERECHOS HUMANOS Y CIUDADANÍAS

El siglo XXI exige la presencia de ciudadanos conscientes sobre lo que acontece en distintos ámbitos, sea a nivel amplio o al de sus comunidades más cercanas, con la finalidad de actuar comprometida y democráticamente para la consecución del bien común. De ahí la necesidad de que a las y los jóvenes se les forme paulatinamente en el ejercicio de una ciudadanía que, en primera instancia, los lleve a reconocer su pertenencia a una familia, a una comunidad social, escolar y global, donde al interactuar con otros, ofrezcan aportaciones significativas en situaciones específicas que les afectan o bien modifiquen sus posturas, actitudes o acciones a favor de quienes se ven involucrados y bajo la consigna del respeto a los derechos humanos.

Este eje pretende, mediante la reflexión de casos y solución de problemas específicos en los cuales las y los más jóvenes se vean interpelados e identificados, que las y los alumnos aprendan a participar activamente haciendo preguntas, buscando información, tomando decisiones de forma individual y colectiva, hagan vivenciales valores como el respeto, el compromiso, la corresponsabilidad, la solidaridad, entre otros. Asimismo, busca incidir en la formación de ciudadanos y ciudadanas que se comprometen más allá de la inmediatez, el individualismo o la radicalidad, a partir de la reflexión colectiva sobre situaciones que presentan puntos de vista divergentes y la pluralidad de identidades, condiciones e intereses. Se trata de realizar ejercicios prácticos donde se produzca el reconocimiento de las diferencias (corporales, de gustos, de posibilidades en el acceso, consumo, expresiones culturales y otras); donde la escucha y el diálogo sobre aquello que se considera un problema o conflicto, se oriente hacia el sentido de igualdad y respeto a la dignidad humana; donde los procesos de deliberación permitan el conocimiento y comprensión de las condiciones del otro que se tiene enfrente; donde los mecanismos para llegar a consensos y acuerdos se realicen mediante acciones concretas en un marco de convivencia enriquecedora y democrática para la comunidad escolar.

En el contexto de la globalización facilitada por el «cibermundo», se forme al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía digital que favorezca una interacción en redes sociales que incluya la seguridad, la libertad, el respeto a la integridad física y moral de los y las interactuantes, pues las redes se han vuelto vías de participación y medios para concretar acciones con múltiples formas de establecer contactos y relaciones humanas. En efecto, la Internet es vía para crear nuevas formas de empleo, entretenimiento, puntos de encuentro intergeneracional que generan soluciones colectivas, no obstante, es necesario el ejercicio ciudadano digital apegado a principios éticos y los derechos humanos.

EJEMPLOS DE INTEGRACIÓN DEL EJE EN LOS COMPONENTE DE UN PROGRAMA ESTUDIO

- ◇ *Asignatura: Biología I*
Contenido procedimental
3.14 Análisis, mediante el diálogo reflexivo, de casos, noticias o publicaciones recientes, en donde se constata el impacto humano en la naturaleza y la afectación a la Ley de protección de la Tierra
- ◇ *Asignatura: Dibujo I*
Contenido actitudinal
3.10 Valoración de la diversidad expresiva en los trabajos de sus pares en un marco de respeto a libertad de expresión
- ◇ *Asignatura: Educación Estética y Artística I*
Contenido actitudinal
2.9 Apreciación del valor, la belleza y la función del arte como expresión de la humanidad
- ◇ *Asignatura: Educación Física I*
Sugerencias de trabajo por unidad
Se sugiere la implementación de actividades en las que se impulse la cooperación, con la intención de alcanzar un objetivo en común, fomentando a su vez, la inclusión, ofreciendo una educación integral y de calidad a todo el alumnado, independientemente de sus características personales y de los apoyos que puedan necesitar para desarrollar al máximo su potencial.
- ◇ *Asignatura: Lengua extranjera Francés I*
Objetivo específico
Será capaz de adoptar actitudes tolerantes y de respeto al colaborar en la creación de un retrato de su clase con información general de sí mismo y de sus compañeros a través de diferentes herramientas y resguardando datos personales sensibles.
- ◇ *Asignatura: Orientación Educativa I*
Objetivo específico
Asumirán, con responsabilidad y respeto, su nueva condición como estudiantes universitarios mediante la comprensión y el ejercicio de sus derechos y obligaciones.

5. PERSPECTIVA DE GÉNERO Y JUVENTUDES

Este eje transversal constituye una herramienta para fortalecer la formación de las y los alumnos bajo un enfoque de inclusión basado en la aplicación de los principios de igualdad, de equidad y de no discriminación. La concreción de este eje implica la comprensión de la normatividad universitaria en cuestiones de género como un elemento de protección para las y los adolescentes, favorece su construcción y expresión identitaria, lo mismo que su calidad de vida y desarrollo humano. Es importante que la escuela, como constructora de subjetividades, asuma el nivel de responsabilidad que le corresponde para que sus integrantes sean copartícipes en la generación de cambios de actitud y formas de interacción conducentes a las modificaciones culturales necesarias al interior de las aulas y espacios de formación.

De ahí el valor que tiene el conocer las realidades y expresiones juveniles articuladas a los procesos sociales y culturales que permitan comprender las relaciones e interacción que se generan entre hombres, mujeres y diversidades sexo genéricas, las brechas generacionales que obstaculizan los cambios, las formas en que se han construido la masculinidad y la feminidad hegemónicas, el uso sexista que se hace de un lenguaje que apoya dichas construcciones, las múltiples manifestaciones de violencia y brechas de género que han maltratado, invisibilizado y excluido principalmente a las mujeres y otras identidades sexo genéricas.

Entre las múltiples acciones por realizar está el que las y los docentes sean los modelos sociales y culturales al mantener posturas éticas incluyentes en las relaciones interpersonales y con la escuela; generen experiencias favorecedoras del desarrollo del autoconcepto y autoestima del alumnado pues ello contribuye a los logros escolares; propicien experiencias en las cuales se suprima el ejercicio competitivo del poder, se otorgue un lugar no jerárquico a alumnas y alumnos, lo mismo que a los saberes, culturas, estilos de relación y convivencia; promuevan una ética del cuidado compartido entre los géneros, la educación emocional, la expresión de los procesos socio-afectivos que se manifiesten en relaciones de amistad, de pareja y compañerismo; gestionen acciones para que la violencia de género no tenga cabida.

En suma, se busca que en la escuela se establezca una formación orientada al cambio, basada en aprendizajes y (des)aprendizajes socioculturales, con el fin de que mujeres, hombres y otras identidades adolescentes y no adolescentes, vivan desde el respeto, el reconocimiento y la fuerza ético-vital para transformar sus entornos de relación, así como para abrir hacia ellos las oportunidades que dignifiquen sus identidades y proyectos de vida.

EJEMPLOS DE INTEGRACIÓN DEL EJE EN LOS COMPONENTES DE UN PROGRAMA ESTUDIO

- ◇ *Asignatura: Educación Física I*
Fuentes básicas
Vera, J. G., Arrebola, I. A., y García, N. A. (2018). Género y relación con la práctica de la actividad física y el deporte. Apuntes de Educación Física y Deportes, 34(132), 123–141. <https://www.redalyc.org/journal/5516/551663355009/html/>
- ◇ *Asignatura: Formación Cívica y Ética I*
Objetivo específico
Describirá aspectos positivos de su identidad y descubrirá los que desea incorporar para mejorarla, mediante ejercicios de autorreflexión que orienten la toma libre de sus decisiones y contribuyan a la convivencia social.
- ◇ *Asignatura: Geografía Física y Humana*
Contenido actitudinal
1.8 Reconocimiento de la importancia de la interacción de mujeres y hombres en la transformación del espacio geográfico
- ◇ *Asignatura: Historia Universal I*
Objetivo específico
Comprenderá el papel histórico de la mujer desde la prehistoria hasta las grandes civilizaciones para que valore y reconozca su presencia en diversos ámbitos.
- ◇ *Asignatura: Introducción a la Física y la Química*
Contenido procedimental
2.9 Revisión del papel de la mujer en el estudio del Universo, mediante un proyecto de investigación documental que permita valorar su participación en el desarrollo de la ciencia
- ◇ *Asignatura: Matemáticas I*
Sugerencias de trabajo por unidad
Resolución de problemas que impliquen operaciones con conjuntos de temas relevantes y transversales [...] Partiendo de la idea de conjuntos es posible introducir al alumnado en los conceptos de cardinalidad, y las operaciones: unión, intersección, diferencia y complemento. Ejemplo. [...] b) Si el universo es «científicos que se dedican a la ciencia en México», comparar las cardinalidades de «total de mujeres científicas» y «total de hombres científicos».

6. ACCIONES COLECTIVAS FRENTE A LOS RIESGOS SOCIO-AMBIENTALES Y DETERIORO DE LA NATURALEZA

La existencia de vida en el planeta, sus habitantes humanos y no humanos, han llegado a un punto donde su destrucción se vuelve cada vez más un hecho y no mera especulación. El cambio climático, la degradación ambiental, la sobreexplotación y escasez de recursos naturales son producto de las acciones humanas, de visiones económicas, políticas y sociales en las que prevalece la búsqueda de la ganancia, el consumo, la comodidad y el *statu quo*, más que el mantenimiento de la calidad de vida de todos los seres y sus ecosistemas, algunos de los cuales están en peligro de extinción, la contaminación, la enfermedad, la desposesión territorial debido a los conflictos sociales, las devastaciones pluviales, sequías y eventos climáticos extremos.

Ante tales acontecimientos y situaciones, la escuela y sus actores no pueden ser indiferentes, por lo que es importante, por un lado, generar reflexiones en torno a la unidad, pertenencia, dependencia e influencia que, como seres humanos, tienen con la naturaleza y con los demás seres vivos y no vivos; en ese sentido, se trata de asumir su responsabilidad para un cuidado solidario. Por otro lado, concretar distintas formas de actuación y formación que impacten hacia dicho cuidado y superar la individualización de la responsabilidad.

En un primer nivel, está propiciar la transformación de patrones de conducta que conlleven al cuidado de los recursos naturales, incentivar hábitos de consumo suficiente y responsable. Adquiere pertinencia el reconocimiento de la labor de las instancias que se dedican al cuidado del medio, desde las acciones protectoras comunitarias hasta las políticas internacionales, con la finalidad de reconocer la importancia de acciones que se van fortaleciendo a través de las prácticas comunitarias.

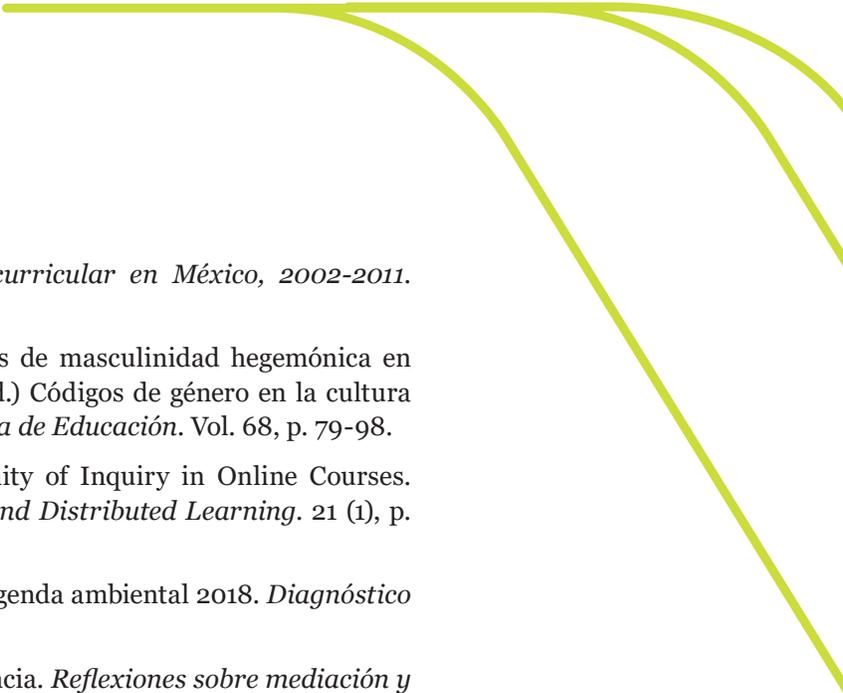
De igual modo es relevante la sensibilización para propiciar cambios que repercutan positivamente en lo inmediato y en lo futuro, recuperando pequeños espacios naturales y propiciando su protección; incentivar propuestas de soluciones colectivas que articulen la participación ciudadana como agentes de cambio; elaborar proyectos comunitarios entre profesorado y alumnado que involucren acciones permanentes para visualizar sus efectos a corto, mediano y largo plazo. Las iniciativas y proyectos robustecerán el desarrollo de habilidades para la investigación y la solución de problemas característicos del entorno actual, así como la formación en valores, derechos y ciudadanías, sin eludir el compromiso y la responsabilidad con el cuidado y conservación del medio.

En un nivel con mayores alcances están aquellos vínculos que se logren incentivar para que las acciones colectivas puedan darse más allá de la escuela, con repercusiones sociales y ecológicas de mayor impacto, sobre todo si dichos vínculos traen aparejada la formación del alumnado en áreas o campos de conocimiento específicos.

EJEMPLOS DE INTEGRACIÓN DEL EJE EN LOS COMPONENTE DE UN PROGRAMA ESTUDIO

- ◇ *Asignatura: Formación Cívica y Ética I*
Objetivo específico
El alumnado comprenderá la importancia de un desarrollo ambiental sostenible y sustentable en el contexto actual, involucrándose en su protección.
- ◇ *Asignatura: Geografía Física y Humana*
Objetivo específico
Comprenderá que el agua es un recurso indispensable para la vida en la Tierra a partir del ciclo del agua, con la finalidad de que la valore y la utilice de forma consciente, evitando su desperdicio y contaminación.
- ◇ *Asignatura: Historia Universal I*
Contenido procedimental
3.13 Investigación sobre el impacto de los fenómenos naturales y sociales en el surgimiento y la crisis de las civilizaciones mediterráneas
- ◇ *Asignatura: Lengua extranjera Inglés I*
Contenido procedimental
2.9 Ideas principales y secundarias en un texto descriptivo sobre problemáticas ambientales
 - a) Expresión de forma oral y escrita de ideas principales y secundarias obtenidas de textos sobre problemáticas ambientales*
 - b) Descripción escrita de las principales problemáticas ambientales del entorno inmediato*
 - c) Intercambio de información de manera oral sobre las evidencias que sustentan algunas problemáticas ambientales en el entorno escolar*
- ◇ *Asignatura: Matemáticas I*
Contenido actitudinal
2.17 Apreciación y sensibilización del espacio físico que ocupa el alumnado en la escuela, alcaldía, país, mundo
- ◇ *Asignatura: Prácticas de Informática I*
Contenido procedimental
1.11 Propuestas de solución a la basura y contaminación digital (por ejemplo: reducir-reusar-reciclar, recolectar y optimizar un sistema informático)

BIBLIOGRAFÍA



- Díaz-Barriga, A. (coord.) (2013). *Investigación curricular en México, 2002-2011*. ANUIES/COMIE.
- Diez Gutiérrez, E. J (2015, mayo-agosto). Códigos de masculinidad hegemónica en educación. En Rodríguez-Martínez, C. (coord.) Códigos de género en la cultura escolar. Monográfico. *Revista Iberoamericana de Educación*. Vol. 68, p. 79-98.
- Flock, H. (2020, January). Designing a Community of Inquiry in Online Courses. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*. 21 (1), p. 135-153.
- Merino P., L. y Velázquez M., A. (coords.) (2018). Agenda ambiental 2018. *Diagnóstico y propuestas*. UNAM, SUSMAI.
- Munita, F. (2020). Hacer de la lectura una experiencia. *Reflexiones sobre mediación y formación de lectores*. Biblioteca Nacional del Perú.
- Rodríguez-Martínez, C. y Blanco García, N. (2015, mayo-agosto). Diferencias de género, abandono escolar y continuidad en los estudios. En Rodríguez-Martínez, C. (coord.) Códigos de género en la cultura escolar. Monográfico. *Revista Iberoamericana de Educación*. Vol. 68, p. 59-78.
- Unión Europea, Asociación sueca para el Desarrollo Internacional y Save the Children. *Tejiendo Redes américa Latina y el Caribe*. <https://tejiendoredesinfancia.org/>
<https://www.facebook.com/tejiendoredesinfancia/>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

