

La ENP, en la lectura internacional de *Edipo rey*



Lectura de la traducción al español de la obra *Edipo rey*.

Foto: Joanna De la Paz.

Vista desde la antigüedad como una obra maestra, *Edipo rey* es uno de los textos del teatro griego que más ha apelado a la imaginación y convocado a los espíritus de todas las épocas a reflexionar sobre la condición humana.

Las palabras de Omar D. Álvarez Salas, investigador del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, dieron paso a la participación de alumnos y docentes preparatorianos en la lectura pública internacional de dicha tragedia escrita por Sófocles, inserta en el Festival de Latín y Griego 2022.

Esta edición reunió nuevamente, de manera presencial, a los interesados en el mundo clásico, en las instalaciones de la Secretaría de Difusión Cultural de la Preparatoria, donde su titular, Roberta Orozco Hernández, les dio la bienvenida.

La inauguración correspondió a la directora general de la ENP, María Dolores Valle Martínez, quien reconoció a los participantes por su compromiso y por hacer que nuestra institución tenga presencia junto con otras entidades educativas de distintos países.

Además de la lectura, se entregaron premios y reconocimientos a los ganadores de los concursos de elaboración de cómics y de máscaras de los personajes de la obra citada. Estos trabajos son una muestra del talento y de la creatividad de los jóvenes, así como de lo inspiradora que resulta la antigüedad clásica.

Con actividades como ésta, las letras clásicas van más allá de los grupos de estudio para compartir públicamente las valiosas enseñanzas de los autores grecolatinos. De ese modo, se reconoce la importancia de su permanencia en el plan de estudios, su vínculo con diversas disciplinas y que sean parte de la formación integral de los alumnos de la Preparatoria.

En dicha ocasión, estuvieron presentes Raúl Rodríguez Díaz, director del plantel 9 Pedro de Alba; los organizadores de la lectura: Roberto Téllez, jefe del Departamento de Letras Clásicas, y Aída Ostria Baltazar, Anahí de los Ángeles Arias García y Libertad Lucrecia Estrada Rubio, profesoras de dicho recinto escolar. 📖

Maratón de Lectura 2022

Con motivo de la conmemoración por los cien años del muralismo en México, el tema central del Maratón de Lectura 2022 fue la relación existente entre dicho movimiento artístico y la Escuela Nacional Preparatoria.

La actividad, realizada este año de manera virtual, forma parte del programa institucional Cultivo de la Lectura y la Escritura, correspondiente a la Coordinación General de Bibliotecas, a cargo de Gloria Adriana Hernández Sánchez.

Cerca de 100 participantes de los planteles 3 Justo Sierra, 4 Vidal Castañeda y Nájera, y 9 Pedro de Alba, alternaron la lectura, ordenada y congruente, de artículos sobre el tema, contribuyendo así con la elaboración de un video transmitido en YouTube, con duración de una hora.

Los jóvenes compartieron conceptos, ubicaron históricamente el movimiento, nombraron a los principales representantes y motivaron a la reflexión sobre el pensamiento y las aportaciones de los artistas.

Fue un ejercicio dinámico e interesante, afirmó Adriana Hernández, el cual permitió que ahora se cuente con un audio como producto final de la actividad, a diferencia de las ediciones en vivo, que, por otra parte, propician un acercamiento a la comunidad.

En ambas versiones se ha notado un amplio interés por parte de los estudiantes, quienes son invitados por los coordinadores del programa o motivados por la curiosidad ante dicha actividad. Lo destacable es que, muchos de ellos, después de esta experiencia, continúan con el hábito de leer. 📖

